

**Ata da Comissão de Credenciamento**  
**Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 10**

Aos treze de março de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 10, referente ao período de vinte e cinco de fevereiro de dois mil e vinte e cinco a dez de março de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

**- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:**

Fernando Nunes Rolla, inscrito no dia 26 de fevereiro de 2025, com as propostas "Show solo Dan Nunes", na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo e com a proposta "Canções e Sertões", na Categoria 2.2 - Apresentação Musical Dupla; Yago Rios Freitas, inscrito no dia 6 de março de 2025, com a proposta "Yago Rios e banda", na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas; Roberto Alexandre de Oliveira, inscrito no dia 8 de março de 2025, com a proposta "Katumbi Toca Legião Urbana", na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas; Luiz Fernando Cardoso Caetano, inscrito no dia 9 de março de 2025, com a proposta "Cores da Periferia: Arte, Cultura e Resistência", na Categoria 5 - Intervenções Visuais - Murais - Grafite e Outras Pinturas; Maurício Semil Xavier, inscrito no dia 10 de março de 2025, com a proposta "Clube da Esquina" para Elas, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo; Mário Afrânio de Carvalho, inscrito no dia 10 de março de 2025, com a proposta "Mário Afrânio Acústico", na Categoria 2.2 - Apresentação Musical Dupla.

**- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:**

Cristiano de Souza Genelhu, inscrito no dia 27 de fevereiro de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras; Rafael Mourão Nietzsche, inscrito no dia 1º de março de 2025, com as propostas "Atemporal", na Categoria 3.2 - Apresentação Cênica (Teatro, Dança, Circo, Contação de Histórias, etc) Trio e "Corações Trapezistas", na Categoria 3.1 - Apresentação Cênica (Teatro, Dança, Circo, Contação de Histórias, etc) Solo ou Dupla; Eduardo Rodrigo Nascimento Silva, inscrito no dia 6 de março de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras; Pedro Henrique Almeida Neves, inscrito no dia 10 de março de 2025, com a proposta "Surubim e os Pocomã", na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio.

**DESCCLASSIFICADO:** Paulo Roberto Padilha Oliveira, inscrito no dia 26 de fevereiro de 2025, com a proposta "Paulinho Oliveira cantor", na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo. **MOTIVO: Não anexou ao credenciamento o formulário de proposta.**

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação