

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 15

Aos três de maio de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 15, referente ao período de dezessete de maio de dois mil e vinte e cinco a trinta de maio de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Ralph Oliveira Lima, inscrito no dia dezoito de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas, com a proposta "BANDA NAFTALINAS DO ROCK"; Jader José Gonçalves Junior, inscrito no dia dezoito de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas, com a proposta "IMPALA 67"; Widyna Samanta Lourdes Ferreira Oliveira, inscrita no dia dezoito de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "WIDYNA SAMANTA"; Antonio Marcos Rodrigues Sette, inscrito no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Bandas Civas / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais, com a proposta "Projeto Capoeira"; Associação Cultural do Congado de Laranjeiras, inscrita no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Bandas Civas / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais, com a proposta "Congado pelo Mundo"; Norma de Jesus Andrade, inscrita no dia vinte e cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.2 - Apresentação Musical Dupla, com a proposta "Show OUTRAS CANÇÕES"; Amanda de Oliveira Souza, inscrita no dia vinte e seis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "A VOZ DO SOUL"; Kenia Cristina Barros Oliveira, inscrita no dia vinte e nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 3.4 - Linguagens Corporais - Teatro, Contação de História, Dança e Circo - Apresentação a partir de 6 Pessoas, com a proposta "Kadence - grupo musical"; Israel Felipe Oliveira Lopes, inscrito no dia trinta de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Ágaph Project DJ".

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Jamerson Rezende Barcelos, inscrito no dia vinte de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas, com a proposta "JAMES - SHOW PERMUTAÇÃO"; Max Vieira Santiago, inscrito no dia vinte e oito de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas, com a proposta "Show Com Bonapart".

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação