

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 12

Aos quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 12, referente ao período de primeiro de abril de dois mil e vinte e cinco a onze de abril de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Sara Michelle de Oliveira, inscrita no dia três de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio, com a proposta "Show". Marlon Figueiredo Coura de Oliveira, inscrito no dia três de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio, com a proposta "Show de Pop Rock". João Roberto Pereira Sobrinho, inscrito no dia oito de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical De 4 A 5 Pessoas, com a proposta "Soul Du Jotta". Breno Silva Dias, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Coletivo Artístico Fluxo Livre". Miguel Rogério Salomão, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Festa Das Mães (Terceira Idade)". Lucas Silva Dias, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Show de Boombap". Marco Aurélio de Oliveira, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio, com a proposta "Marquinhos Canta Fábio Jr Acústico". Wurdeivison Jorge Novaes, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical De 4 A 5 Pessoas, com a proposta "Apresentação Musical da Banda Four Tons". Ricardo Magno Monlevade, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Ricardo Monlevade". Bruno Gabriel Paulo, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio, com a proposta "Apresentação Coletivo 3S Sonart". Estéfane Emanuele de Oliveira Nascimento, inscrita no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.1 - Ações Formativas (2 Horas) - Oficinas, Palestras, Minicursos, Masterclass - Infantil E Adulto - Duração Mínima De Duas Horas, com a proposta "Studio EstéMakeup Maquiagem Para O Público". Camila Natália Ferreira Teófilo Alves, inscrita no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Apresentação Dj Camis". Edmar Silva Tereza - Simplicidade Samba, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 06 - Blocos, Orquestras E Big Bands (Acima De 12 Pessoas), com a proposta "Duas Décadas de Simplicidade Samba".

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Amanda Evelyn Santos, inscrita no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 05 - Blocos, Orquestras E Big Bands, com a proposta "Show Mannda Lym". Luiz Fernando Onesimo do Amaral, inscrito no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Dj Capone". Ana Luisa Felipe, inscrita no dia sete de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Roda de Samba da Aninha". Ana Luisa Felipe, inscrita no dia sete de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Bloco da Aninha". Eduardo Lacerda Souza, inscrito no dia oito de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 08 - Linguagem E Comunicação - Intérpretes De Libras, com a proposta "Intérprete de Libras". Milca Alves da Silva, inscrita no dia dez de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.1 - Ações Formativas (2 Horas) - Oficinas, Palestras, Minicursos, Masterclass - Infantil E Adulto - Duração Mínima De Duas Horas, com a proposta "Minicurso - Literatura e Moda em Conexão: Personagens Vestem Histórias". Diego César de Assis Gomes, inscrito no dia dez de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Resenha Amigos do Edgar". Walter Silviano Vieira, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Baile do Tradicionalmente". Flávia Ribeiro Silva, inscrita no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical De 4 A 5 Pessoas, com a proposta "Banda Eleonora". Vítor Gonzaga dos Santos, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Respira".

OBS: Ana Luisa Felipe, inscrita no dia sete de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Bloco da Aninha" já se encontra credenciada com a mesma proposta no Lote 06 (propostas inscritas no período de 03/01/2025 a 20/01/2025).

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação