# ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

Este é um anexo informativo e orientador que deverá servir como referência juntada de documentos, elaboração da proposta pedagógica e do currículo dos interessados em participar do processo de contratação de instrutor de dança da Fundação Casa de Cultura.

# EMENTAS DAS OFICINAS E CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO PARA INSTRUTORES

* + 1. **EMENTA DAS OFICINAS**

# Instrutor de Dança(Ballet,/Jazz/Contemporânea): 01(uma) vaga (20 horas/aula semanais)

Ementa: Consciência e expressão corporal; exercícios de preparação física(alongamento, aquecimento, fortalecimento muscular e flexibilidade); postura; interpretação, criação e improvisação; movimentações em diferentes níveis; trabalho de solo; saltos, deslocamentos; rolamentos; estudo de ritmos e linguagens. Aprendizado de coreografias, ensaios e apresentações. Ensino e prática das modalidades (em específico ou mescladas): jazz; hip hop; dança afro; ballet; etc. Desenvolvimento de trabalho em grupos, duplas ou individuais.

# Instrutor de Dança de Salão: 01(uma) vaga (12 horas/aula semanais)

Ementa: Consciência e expressão corporal; exercícios de preparação física(alongamento, aquecimento, fortalecimento muscular e flexibilidade); postura; interpretação, criação e improvisação; movimentações em diferentes níveis; estudo de ritmos e linguagens. Aprendizado de coreografias, ensaios e apresentações. Ensino e prática das modalidades (em específico ou mescladas): bolero, samba, forró, tango, zouk, salsa, etc. Desenvolvimento de trabalho em duplas.

# CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO

* + - 1. **Formação e experiência profissional — até 17pontos**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO/EXPERIÊNCIA** | **PONTUAÇÃOMÁXIMA** |
| Curso Superior específico na área de dança | **8 (oito) pontos** |
| **4(quatro) pontos** para cada curso, podendo apresentar até 02(dois) cursos. |
| Curso Superior na área de Educação | **1 (um) ponto**  1,0(um) ponto para cada curso, podendo apresentar até 02 (dois) cursos. |
| Curso de aperfeiçoamento  na área de dança | **3 (três) pontos**  0,5 (zero vírgula cinco) pontos, podendo apresentar até 06(seis) certificados. |
| Experiência profissional como instrutor de dança | **3 (três) pontos**  0,5(zero vírgula cinco) pontos para cada experiência comprovada por declaração do contratante ou carteira de trabalho, não ultrapassando o máximo de 03(três) pontos.  Obs.: a atribuição de pontos aos comprovantes de experiência será realizada, somente, frente à contagem de tempo e não em relação ao número de documentos apresentados. |
| Proposta pedagógica | 08 pontos |

# 2.2 .Proposta pedagógica — até 8 pontos

|  |  |
| --- | --- |
| **PROPOSTA PEDAGÓGICA** | |
| **ITEM AVALIADO** | **PONTUAÇÃO MAXIMA** |
| **Currículo:**   * Em forma de texto, especificar a experiência profissional na área cuja comprovação foi entregue na inscrição e quais as suas habilidades e qualidades nas esferas humana e profissional; * Apresentar a motivação para aula como instrutor da aula para qual está concorrendo e quais perspectivas em relação ao trabalho a se rdesenvolvido. * Declara rdisponibilidade de atua rconforme calendário definido pela Casa de Cultura, que prevê aulas nos turnos matutino,vespertino e noturno, cinco dias da semana e, eventualmente,aos finais de semana. * Declarar a disposição para colaborarar junto à Direção para o desenvolvimento do curso a ser misnistrado, incluindo a disponibilidade de adaptar o desenvolvimento e abordagem para melhor atender ao aprendizado dos alunos. Abordar outros pontos que julgar importantes/necessários. | 02(dois)Pontos |
| **Proposta de ementa de curso**  Apresentação da proposta pedagógica destacando os conteúdos gerais e específicos que seriam abordados nas aulas e as referências que usariam nesse processo. | 03(três)Pontos |
| **Dispositivos, estratégias e ferramentas**  Descrição das estratégias pedagógicas, ferramentas e técnicas que serão usadas para o desenvolvimento dos alunos. | 03(três)Pontos |
| **TOTAL: 08 (oito) pontos** | |

**OBSERVAÇÕES GERAIS:**

* Os pontos referentes à **Formação e experiência profissional,** apenas serão contabilizados mediante à apresentação de comprovantes, certificados ou declarações cuja autenticidade possa ser verificada.
* Os critérios de “Atendimento Total” ou“ Atendimento Parcial” serão analisados conforme o desenvolvimento dos tópicos listados dentro de cada quesito do quadro.

# MODELO DE FORMATAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

* Capa com nome completo e vaga pleiteada (PROFESSOR DE XXX);
* Apresentada em papel A4 branco;
* Margens de 3cm na esquerda e superior e 2 cm na direita e inferior;
* Cada etapa a ser abordada na proposta pedagógica deverá ser descrita no topo da página, conforme modelo abaixo;
* Texto corrido em fonte "arial", cor preta, tamanho "12 pontos', com espaçamento 1,5 entre linhas e duplo após títulos, entre títulos e parágrafos. Alinhamento justificado do texto;
* O texto poderá ter tópicos, mas, em geral, deverá ter uma estrutura de frases e parágrafos, e estar redigido de maneira clara e objetiva e obedecendo uma lógica textual, com coesão e coerência.

**CURRÍCULO**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX