

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 13

Aos oito de maio de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 13, referente ao período de doze de abril de dois mil e vinte e cinco a cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Keity Ellen Gonçalves Costa, inscrita no dia treze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Movimento Urbano - Apresentação de Dança com interação com público" na categoria 07 - Batalhas de Rap, de Slam, Recitais Musicais e de Dança e Outras Atividades Performáticas com Mais de 3h de Duração; Wir Caetano Francisco, inscrito no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Canção Conversa: Preta de Neném - africanidade, antirracismo e direito à alegria" na categoria 1.1 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 2 horas); Josiane Spínola Pereira, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Espetáculo CineRock com a banda Donna" na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas; Júnia de Cássia Moreira, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Tranças Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Juliana Aparecida Moreira de Souza, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "DESIGN DE TRANÇAS" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Valdete Terezinha Moreira Firmo, inscrita no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Tranças Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Aparecida dos Reis Maria - Trem do Balaio Produções & Audiovisual Ltda, inscrita no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Roda de Samba Mulheres no Comando" na categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais; Rafael Augusto de Lima Barbosa - Banda Osala, inscrito no dia dezesseis de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Show Melanina" na categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais; Alexandra Maria Aleixo, inscrita no dia vinte e um de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Coração Sertanejo" na categoria 2.1- Apresentação Musical Solo; Márcio Henrique Dias de Sousa, inscrito no dia vinte e quatro de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Márcio Dias - Grandes sucessos musicais em piano e Voz." na categoria 2.1- Apresentação Musical Solo; Anderlinda Vicentina Fernandes - Associação Cultural Guarda de Congo de João Monlevade, inscrita no dia quatro de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Cortejo" na categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Cívicas/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais; Rosiane das Dores de Moraes, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com as propostas "Claudio & Lidiany e

teclados/playback" na categoria 2.3 Apresentação Musical Trio e "Show da Dupla Claudio & Lidiany e Banda" na categoria 2.5 Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais; Associação Cultural Marujos de João Monlevade, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Levando a Cultura a Diante" na categoria 04 Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Civis/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais Cultural.

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Evandro dos Passos Xavier, inscrito no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Danças Afro-Brasileiras" na categoria 1.2 - Ações Formativas (10 horas); Adriane Spínola Pereira, inscrita no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Workshop Intensivo de Produção Artística de Eventos, Shows e Espetáculos" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Carla Soares Lisboa, inscrita no dia vinte e quatro de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Check-list de Milhões: da elaboração à prestação de contas de projetos culturais" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); Evandro Passos, inscrito no dia trinta de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Espetáculo Teatral: Isidoro Um Negro De Quilate" na categoria 3.3- Linguagens Corporais - Teatro, Contação de História, Dança e Circo - Apresentação de 4 a 5 pessoas; Edgar Bernardo dos Santos, inscrito no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Ed-Mun PDF - Wildstyle 3D" na categoria 07- Intervenções Visuais - Murais - Grafite e Outras Pinturas.

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação