

RETIFICAÇÃO DO RESULTADO FINAL (ETAPA ANÁLISE CULTURAL) EDITAL 1/2024 – AUDIOVISUAL

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
CURTA METRAGEM				
CLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	Letícia Araújo Barbosa	Sob a Benção do Rosário	100	
2	Associação Comunitária de Desenvolvimento e Lazer de Carneirinhos	A Viagem do Martelo no Leito do Watú: um percurso entre “cachoeiras, antropófagos e Imatós (botoques)”	100	SIM
3	Cristian de Vasconcelos Souza	Curta-animação “Turma do Guto”	100	SIM
4	Fundação Comunitária Educacional e Cultural de Joao Monlevade	Documentário dos melhores momentos orquestra Big Band Funcec, 26 anos	99	
5	Daniel Bahia Escola de Música	Documentário "Rock na Rua: O Som das Ruas dos Anos 2000	97	SIM
6	Washington Batista Júnior	HIGHRATS ComVida	97	SIM

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
CURTA METRAGEM				
SUPLENTE				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	Jamili Corrêa da Silva	O que cês querem ver?	99	
2	Amuleto Produtora Cultural e Criativa Ltda	" Curta-metragem "Santo de Casa faz Milagres: Rômulo Ras em 40 anos de história"	98	

3	Thiago Vieira Drumond	Documentário In Focus 26 anos – Como ser um Artista nos anos 90 em Monlevade mudou as nossas vidas e de nossos fãs.	97	
4	Mark Júnior Vieira Santiago	Documentário – Quebrando as Correntes do Racismo	94	
5	Fillipe Fonseca Braz	Capoeira em João Monlevade: Resgatando Raízes, Superando Preconceitos	92	
6	Brenda Mendes Gonçalves	Rompendo o Ciclo: A Jornada de Superação de Brenda Black	87	
7	Sara de Oliveira Silva	7 Pedrinha Musicais	87	SIM
8	Marcelo Vieira Barbosa	Monumento Natural Serra do Seara	86	
9	CASSIO ANTONIO DE OLIVEIRA GONCALVES	DOCUMENTARIO PRIMORDIOS POVOADOS DE CARNEIRINHOS	86	
10	F Imagens	Afro Raizes	85	SIM
11	Mayara Aparecida de Paula Conceição	Harmonia em notas e vida	81	SIM
12	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PSICANÁLISE	PORQUE SETEMBRO AMARELO SÃO 365 DIAS DO ANO E NAO SÓ UMA...DATA!"	80	SIM
13	Livia Cota Pinto Coelho	Um resgate ao Amor - Salvando Vidas, Mudando Destinos.	80	SIM

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL

CURTA METRAGEM

DESCLASSIFICADOS

	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	MOTIVO
1	Fundação Comunitária Educacional e Cultural de Joao Monlevade	Documentário dos melhores momentos orquestra Big Band Funcec, 26 anos	PROPOSTA DUPLICADA

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
VIDEOCLIFE				
CLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	Fabio Sartori Junior	Umbigo Trio - Uma Jornada pelos Clássicos do Rock"	98	
2	ROGER VITOR DOS SANTOS	VIDEOCLIFE ALICIA FERREIRA	97	
3	Abel Ferreira Marcelo	Videoclipe Índio do Forró	96	SIM
4	Max Vieira Santiago	Produção do Videoclipe da Nova Música Autoral da Banda Bonappart	93	
5	Mariana Nolaço	Lágrimas brancas	90	SIM
6	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS E PRODUTORES DE ALIMENTOS CASEIROS DE JOÃO MONLEVADE E REGIÃO	Produção do Videoclipe "Solidariarte: A Arte que transforma"	90	SIM
7	Regina Aparecida dos Santos Martins Fraga	Pintando Banquinho	78	SIM

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
VIDEOCLIFE				
SUPLENTE				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	JAMERSON REZENDE BARCELOS	VIDEOCLIFE DA MÚSICA REVÉS DE JAMES JAMERSON	90	
2	JOSAGNO MOTTA FONSECA	VIDEOCLIFE JOSAGNO	88	

Handwritten signatures and initials in blue ink.

3	Raquel Aparecida dos Santos	Reciclando e Utilizando	87	
4	WELBERT DE SOUZA CANAZART	Cover de Jaco Pastorius	85	

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
VIDEOCLÍPE				
DESCLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	MOTIVO	
1	Regina Aparecida dos Santos Martins Fraga	Pintando Banquinho	PROPOSTA DUPLICADA	

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
VIDEOCLÍPE INICIANTE				
CLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	NÃO HOUVE PROPONENTE			
2				
3				

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
DESENVOLVIMENTO DE GAME				
CLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	NÃO HOUVE PROPONENTE			

Exatidão: Helen

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
SÉRIE DE 5 VÍDEOS CURTOS				
CLASSIFICADOS				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	VITOR HUGO SARTORI BARBOSA	Vertical Horizon - Escalando Limites, Escalada Serra do Seara	97	
2	Cristiane Vanierry Ferreira Santiago	Crescendo com Sorrisos: Uma Viagem Educativa para Pequenos Corações	96	

EDITAL 01/2024 - AUDIOVISUAL				
SÉRIE DE 5 VÍDEOS CURTOS				
SUPLENTES				
	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	Fabrcio Jos de Assis	Mãos que Cria – Histórias infantis	92	

JUSTIFICATIVA:

No edital de chamamento público nº. 01/2024, em seu item 18 – das cotas temos: “18.1 Ficam garantidas cotas étnico-raciais em todas as categorias do Edital, nas seguintes proporções:

- a) No mínimo 20% (vinte por centos) para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) No mínimo 10% (dez por cento) para pessoas indígenas.

18.2 Os proponentes que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionados de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

18.3 Os proponentes negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que **atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas**, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga de cotas para o próximo colocado optante pela cota.”

Sendo assim, na categoria CURTA METRAGEM os proponentes **ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE DESENVOLVIMENTO E LAZER DE CARNEIRINHOS** e **CRISTIAN VASCONCELOS DE SOUZA** mesmo sendo autodeclarados pretos, ocuparão as vagas destinadas à ampla concorrência deixando, então, duas vagas destinadas às cotas.

Sendo assim, em cumprimento ao edital vigente, os proponentes **DANIEL BAHIA ESCOLA DE MÚSICA** e **WASHINGTON BATISTA JÚNIOR** passam a ocupar as vagas destinadas às cotas para a categoria “curta metragem”.

Na categoria VIDEOCLÍPE, os proponentes **ABEL FERREIRA MARCELO, MARIANA NOLAÇO** e **ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS E PRODUTORES DE ALIMENTOS CASEIROS DE JOÃO MONLEVADE E REGIÃO**, passam a ocupar as vagas destinadas à ampla concorrência fazendo com que haja a disponibilidade de duas vagas para o preenchimento por cota.

Sendo assim, em cumprimento ao edital vigente, a proponente **REGINA APARECIDA DOS SANTOS MARTINS FRAGA**, única suplente autodeclarada preta, passa a ocupar a vaga destinada à cota para esta categoria.

