

**RETIFICAÇÃO DO RESULTADO FINAL EDITAL 03/2024 (ETAPA ANÁLISE MÉRITO CULTURAL)  
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

<b>OUTRAS PROPOSTAS</b>				
<b>CLASSIFICADOS</b>				
	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOTA</b>	<b>COTA</b>
1	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE DESENVOLVIMENTO E LAZER DE CARNEIRINHOS (ACDLC)	JOÃO MONLEVADE: CULTURA E LUTAS OPERÁRIAS	98	SIM
2	ERIVELTON FELÍCIO BRAZ	MONLEVADE EM CONTOS E CRÔNICAS	98	
3	ELAINE DE ANDRADE OLIVEIRA	PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO: ESTUDANTES QUE CONTAM HISTÓRIAS	97	SIM
4	SHEILA VIRGÍNIA ALONSO CORDEIRO MALTA	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "MY BABY SHOT ME DOWN. EM MULHER NÃO SE ATIRA NEM COM UMA FLOR"	96	
5	MARCOS ANTÔNIO LIZARDO	PUBLICAÇÃO DO LIVRO "ERRANDO POESIA"	96	SIM
6	MÁRCIA MARIA TEIXEIRA DOS ANJOS	DEM VEM VER MONLEVADE	96	
7	DANIELLE RIBEIRO OLIVEIRA	PATRIMÔNIO E MEMÓRIA DE JOÃO MONLEVADE ATRAVÉS DO GRAFFITI	95	
8	GUSTAVO MIGUEL ALVARENGA	FORMAÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL EM CULTURA PERIFÉRICA E PRODUÇÃO MUSICAL COLETIVA	95	
9	JÚLIA CECÍLIA MEIRELES AZEVEDO DE MORAIS	MORADAS DE JOÃO MONLEVADE	94	
10	JEFFERSON CALDEIRA ABRANTES	EXPOSIÇÃO "MEMÓRIAS EM FIOS"	94	
11	RÔMULO ANTONIO DE SOUZA	SHOW RÔMULO RAS "40 ANOS DE MPB"	90	
12	FABRÍCIO JOSÉ DE ASSIS	ESSE MOMENTO É MEU	90	
13	ISABELLA CECÍLIA GREGÓRIO	MANDALEIRAS DE MINAS	85	SIM
14	MAX VIEIRA SANTIAGO	GRAVAÇÃO DO NOVO SINGLE AUTORAL DO BONAPPART "VOCÊ VAI VOLTAR PRA MIM"	80	

15	MARK JÚNIOR VIEIRA SANTIAGO	GRAVAÇÃO DO NOVO SINGLE AUTORAL DO BONAPPART "OXÊ"	80	
16	CRISTIANE VANIERRY FERREIRA SANTIAGO	GRAVAÇÃO DO SINGLE AUTORAL DE CRIS VANIERRY "CELEBRANDO A DIVERSIDADE: ROSTOS DIFERENTES, CORAÇÕES IGUAIS"	80	
17	MIGUEL ROGÉRIO SALOMÃO	CONVIVÊNCIA FELIZ	65	SIM
18	ROMILDO NASCIMENTO DE SOUZA	ARTE DA VIDA	60	SIM

**OUTRAS PROPOSTAS  
SUPLENTE**

	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	NOTA	COTA
1	LEONARDO TAVEIRA GOMES	CORES EM SÃO BENEDITO	80	
2	MAX ANTÔNIO SANTOS	NORDESTE MUSICAL – MAX CANTA ZÉ E ALCEU	77	
3	JAMERSON REZENDE BARCELOS	SHOW P-A-R-A-L-E-L-O	76	
4	SABRINY ELIZIARIA RODRIGUES DA SILVA	A VIDA É UMA FESTA	76	
5	FLÁVIA NÚBIA VIDAL DE CASTRO	RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE JOÃO MONLEVADE	70	
6	MARCO AURÉLIO DE OLIVEIRA	SINGLE VOCÊ CHEGOU	68	
7	IVANILDE RODRIGUES DA SILVA	EXPOSIÇÃO MULHERES	65	
8	REAL ESPORTE CLUBE	REAL DIVERSIDADE	55	
9	ROSILENE APARECIDA MENDES	CONVERSA FIADA	47	
10	DAVI ANICETO ANDRADE	SHOW DAVI ANICETO	40	

*Fuller* *Hen* *Q*

**OUTRAS PROPOSTAS  
DESCLASSIFICADOS**

<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>MOTIVO</b>
IZABELA DE MELO COSTA	Izabela Mello Música	NÃO ENVIOU PLANO DE TRABALHO
WILL JONY GOMES NOGUEIRA	CRIANÇAS VÍTIMAS DE UMA SOCIEDADE INCAPAZ	PROPONENTE ENCAMINHOU PLANO DE TRABALHO INCOMPLETO. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA NÃO DETALHADA E COM VALOR INCOMPATÍVEL
Sabriny Eliziária Rodrigues da Silva	A VIDA É UMA FESTA	PROPOSTA ENVIADA DUAS VEZES, FOI AVALIADA APENAS A ÚLTIMA PROPOSTA ENVIADA
Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta	EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: "MY BABY SHOT ME DOWN- EM MULHER NÃO SE ATIRA NEM COM UMA FLOR!" – BASTA DE VIOLÊNCIA! NÃO É NÃO!	PROPOSTA ENVIADA DUAS VEZES, FOI AVALIADA APENAS A ÚLTIMA PROPOSTA ENVIADA
Rosilene Aparecida Mendes	Conversa Fiada/exposição	PROPOSTA ENVIADA DUAS VEZES, FOI AVALIADA APENAS A ÚLTIMA PROPOSTA ENVIADA
NS FOTOGRAFIAS E VÍDEO	FOTOGRAFIAS PARA TODOS	NÃO ENVIOU PLANO DE TRABALHO
MARLON FIGUEIREDO COURA DE OLIVEIRA	VOZ E VIOLÃO	DESCLASSIFICADO. NÃO DESCREVEU A CONTRAPARTIDA. NÃO DESCREVEU O PLANO DE AÇÃO. NÃO DESCREVEU A EQUIPE TÉCNICA. NÃO DETALHOU A PLANILHA.

*Exclusão:*  

**OFICINA DURAÇÃO DUAS HORAS  
CLASSIFICADOS**

	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOTA</b>
1	ANA CLARA TEIXEIRA DOS ANJOS	ARTE NA COZINHA	88
2	JOSÉ EXPEDITO RAMOS DE SOUZA	OFICINA DE PERCUSSÃO PARA O BLOCO DA SAUDADE	60

**OFICINA DURAÇÃO DUAS HORAS  
SUPLENTE**

	<b>PROPONENTE</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>NOTA</b>
1	RENATA GOMES DA SILVA	CRIANDO MEMÓRIAS ATRAVÉS DA ARTE	45

**JUSTIFICATIVA:**

No edital de chamamento público nº. 01/2024, em seu item 18 – das cotas temos: “18.1 Ficam garantidas cotas étnico-raciais em todas as categorias do Edital, nas seguintes proporções:

- a) No mínimo 20% (vinte por centos) para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) No mínimo 10% ( dez por cento) para pessoas indígenas.

18.2 Os proponentes que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionados de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

**18.3 Os proponentes negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o**

**preenchimento das cotas**, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga de cotas para o próximo colocado optante pela cota.”

Sendo assim, na categoria OUTRAS PROPOSTAS os proponentes **ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE DESENVOLVIMENTO E LAZER DE CARNEIRINHOS** e **ELAINE DE ANDRADE OLIVEIRA, MARCOS ANTÔNIO LIZARDO** e **ISABELLA CECÍLIA GREGÓRIO** mesmo sendo autodeclarados pretos, ocuparão as vagas destinadas à ampla concorrência deixando, então, quatro vagas destinadas às cotas.

Sendo assim, em cumprimento ao edital vigente, os proponentes **MICHEL ROGÉRIO SALOMÃO** e **ROMILDO NASCIMENTO DE SOUZA**, os únicos suplentes autodeclarados pretos, passam a ocupar as vagas destinadas às cotas para a categoria “outras propostas”.

Three handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally from left to right. The first signature is the most legible, appearing to be 'Isabella C. Gregório'. The second signature is less legible, possibly 'Marcos A. Lizardo'. The third signature is a dense, circular scribble.