

**Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 01/2024 - Lote 7**

Aos vinte e nove de julho de dois mil e vinte e quatro, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 417/2024 (que revoga a Portaria 404/2024), representada por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Catarine Cristine Simpliciano e Rosália Cristina Oliveira, se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 01/2024, lote 07, referente ao período de vinte e cinco de junho de dois mil e vinte e quatro a vinte e cinco de julho de dois mil e vinte e quatro, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Marlon Figueiredo Coura de Oliveira, inscrito no dia vinte e cinco de junho de 2024, com a proposta “Show Musical pop rock nacional mesclado com MPB”, na categoria 2.1 - Apresentação musical - Solo; Fernando Nunes Rolla, inscrito no dia vinte e sete de junho de 2024, com a proposta “Canções e Sertões: Dan Nunes + João Chaves”, na categoria 2.2 - Apresentação musical - Dupla; Fernando Nunes Rolla, inscrito no dia vinte e sete de junho de 2024, com a proposta “Dan Nunes”, na categoria 2.1 - Apresentação musical - Solo; Jamili Corrêa da Silva, inscrita no dia dois de julho de 2024, com a proposta “ Graffiti JM”, na categoria 5 - Intervenções visuais- Grafite; Geraldo Magela Guilherme Adão. Inscrito no dia oito de julho de 2024 , com a proposta “Banda Musical”, na categoria 2.4 - Apresentação musical - De 4 a 5 músicos; Associação de Capoeira Zumbi dos Palmares, inscrita no dia 10 de julho de 2024, com a proposta “Roda de capoeira”, na categoria 4 - Intervenção cultural: Expressões tradicionais; João Pedro Guerra Reis, inscrito no dia onze de julho de 2024, com a proposta “Festim - Slam na Escola”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Adriano Fidélis de Paula, inscrito no dia dezessete de julho de 2024, com a proposta “ Fidélis Acústico”, na categoria 2.1 - Apresentação musical solo; Mário Afrânio de Carvalho, inscrito no dia vinte e dois de julho de 2024, com a proposta “ Mário Afrânio Acústico”, na categoria 2.1 - Apresentação musical solo.

DECLASSIFICADO: Paulo Roberto Padilha Oliveira, inscrito no dia vinte e quatro de julho de 2024, com a proposta “Show musical”, na categoria 2.1 - Apresentação musical solo. **MOTIVO: NÃO APRESENTOU PROPOSTA CONFORME EDITAL.**

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “.ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Mateus Aniceto Correa, inscrito no dia doze de julho de 2024, com a proposta “Apresentação Banda Vilodum” na categoria 2.5 - Apresentação musical a partir de 6 músicos.

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Cidinéia Adriana dos Santos, Catarine Cristine Simpliciano e Rosália Cristina Oliveira.

Cidinéia Adriana dos Santos

Catarine Cristine Simpliciano

Rosália Cristina Oliveira