

ATA – ANÁLISE DE RECURSO E DEFINIÇÃO DE RESULTADO FINAL

- EDITAL 01/2024 - PRÊMIO LOUIS ENSCH -

Ao vigésimo quinto dia de dois mil e vinte e quatro, representantes da Fundação Casa de Cultura, quais sejam, Nadja Lírio Furtado, Rosália Cristina de Oliveira e Wir Caetano, em discussão assíncrona com integrantes da Comissão Julgadora do Edital 01/2024 - Prêmio Louis Ensich, nomeada pela Portaria 200/2024, procederam a análise de recurso interposto pela proponente Sheila Virgínia Cordeiro Alonso Malta, referente ao RESULTADO PRELIMINAR do citado Chamamento Público publicado no site da Prefeitura no dia vinte e dois de abril de dois mil e vinte e quatro e no DOM no dia vinte e três de abril. Conforme OFÍCIO ° 053/2024-FCC/PMJM encaminhado à requerente, o recurso foi INDEFERIDO, considerando que:

- o atraso de 1 (um) dia na divulgação do RESULTADO PRELIMINAR foi sanado pelo ajuste do cronograma, preservando-se todas as etapas, inclusive, o prazo recursal;

- a retificação publicada no dia 19 de abril no site da Prefeitura restringiu-se a correção de somatório de pontos informado na tabela de critérios, mas sem alterar os critérios constantes no Edital no período de inscrição, como se pode ler no texto: “os critérios e respectiva pontuação máxima permanecem inalterados. Somatórios corrigidos”;

- dentre as atribuições da Fundação Casa de Cultura previstas no item 8.1, alínea A, “resolver, a qualquer tempo, irregularidades ou contratempos advindos da execução do Concurso” - presente também em editais anteriores do Prêmio -, visa justamente possibilidade de sanar eventualidades que possam, inclusive, prejudicar os proponentes;

- que a Portaria de Nomeação da Comissão Julgadora, prevista no item 8 do Edital, foi publicada no site da Prefeitura Municipal no dia oito de abril de dois mil e vinte e quatro e no dia nove de abril no DOM;

- que a Comissão Julgadora não teve acesso aos nomes dos concorrentes antes da publicação do RESULTADO PRELIMINAR, conforme Declarações de Processo de Análise assinadas pelos jurados da modalidade de literatura (modalidade essa objeto do recurso) e encaminhadas à requerente junto ao ofício supracitado;

Por derradeiro, divulga-se, abaixo, a CLASSIFICAÇÃO FINAL DO PRÊMIO LOUIS ENSCH, em ordem decrescente de pontuação:

- MODALIDADE FOTOGRAFIA

CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	BEM FOTOGRAFADO	NOTA
01	Leticia Araújo Barbosa	Igreja N. Sra da Conceição	67,25

2	Bruno Guimarães	Igreja São José Operário	66,5
3	Miguel Duarte de Souza Teixeira	Serra do Seara	61,25
4	Marley Barbosa de Mello	Igreja São José Operário	58
5	Gleycilene Rosimere Linhares Pessoa	Igreja São José Operário	56,25
6	Joaquim Gonçalves Costa Neto	Cemitério dos Escravos	53
7	Jacqueline Silverio Fernandes	Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição	50,5
8	Rosiléia Espíndola de Almeida Souza	Igreja São José Operário	49,75
9	Laiza Maria Rodrigues Carrijo	Estádio Louis Ensich	47,5

- MODALIDADE CONTO/CRÔNICA:

CLASSI- FICAÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO	NOTA
1	Regiane Aparecida Ferreira	1964: Feridas Abertas	78,6
2	Rogério Lúcio da Silva Souza	'BENÇÔI'	78
3	Karina de Souza Faria	Memórias de Monlevade	74,5
4	Marco Túlio Domingues Costa	As trilhas do autoencontro: eu monlevadense	72,2
5	Afonso Torres da Silva	AS ALMAS NÃO ERAM PEQUENAS	70,6
6	Breno Eustáquio da Silva	O céu de cor laranja	68
7	Maria Auxiliadora Soares Pesce	Crônica de uma saudade	67,5

8	Yara de Cássia Alves	Tambores e cores das memórias monlevadenses: Um passado que se move	67,5
9	Adriana Cristina Freitas	A FORJA E A FLOR	67,3
10	Sheila Virginia Alonso Cordeiro Malta	De Jean & Ensck, a... João Monlevade!	64,6
11	Paola Fernanda Teixeira da Silva	Memórias de João Monlevade	61,6
12	Cibele Sena silva	O número 6 e Praça 7	61
13	Jussara Januaria da Silva	Bairro Rosário: O lugar onde vivo.	53,6
14	Fabrcio José de Assis	O melhor lugar do mundo.	45
15	Janaina Mara da Silva	Memórias de uma Jovem Monlevadense	43,3

Obs: A proponente Gleycilene Rosimere Linhares Pessoa, que constou no RESULTADO PRELIMINAR na modalidade de CONTO/CRÔNICA, foi desclassificada em razão da restrição de candidatar-se em mais de uma modalidade, conforme item 4.2 do Edital. Foi preservada sua classificação na modalidade FOTOGRAFIA, em que teve pontuação maior.

Assinam a presente ata:

Nadja Lírio Furtado

Rosália Cristina de Oliveira

Wir Caetano Francisco