









EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024 (LEI FEDERAL Nº 195 de 8 de Julho de 2022

- "LEI PAULO GUSTAVO"- AUDIOVISUAL

INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

REQUERENTE:

Mark Júnior Vieira Santiago

TÍTULO DA PROPOSTA:

Documentário Quebrando as Correntes do Racismo

EDITAL: 01/2024

QUESTIONAMENTO:

. Critérios de Avaliação:

Favor informar os critérios utilizados para a avaliação e classificação dos projetos submetidos à Lei Paulo Gustavo. Gostaria de saber porque o meu projeto caiu de 3° lugar (classificação no edital anterior) para 8° lugar nesse novo edital (ficando como 2° suplente).

No final das contas, muitos projetos que foram inscritos apenas nesse novo Edital, quando os seus proponentes já tinham ciência dos temas dos projetos aprovados anteriormente, tomaram o lugar de quem se desdobrou para desenvolver o seu projeto a tempo de se inscrever no prazo do Edital anterior. Ou seja, a criatividade na elaboração dos projetos e o elemento surpresa, que são elementos indispensáveis nesse tipo de certame, foram entregues de bandeja para os novos proponentes, que só tiveram o trabalho de ver os temas dos projetos que já haviam dado certo.

Por essa razão faço a seguinte solicitação:

. Redistribuição de Recursos e Revisão do Resultado:

Gostaria de solicitar que ao efetuarem o remanejamento dos recursos que sobraram, que meu projeto seja contemplado de alguma forma, não só pela relevância do Projeto como pela classificação anterior. Trata-se de um Projeto com um tema de extrema relevância para a sociedade, o racismo.

Agradeço pela atenção e me coloco à disposição!











ANÁLISE DA COMISSÃO:

INDEFERIDO

- O Projeto apresenta defeitos estruturais, que inviabilizam sua plena execução:
- Orçamento insuficiente para todos os itens de acessibilidade prometidos, que chegam a citar dublagem em outros idiomas.
- Orçamento genérico, sem apresentar rubricas para a maior compreensão e análise.

[RELAÇÃO DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO E RESPECTIVAS ASSINATURAS]

EULER PEREIRA LUZ Enler

FLÁVIA DE MELLO NEVES

MARIAH FREITAS E MENEZES







MINISTÉRIO DA CULTURA

