

Ata da Comissão de Credenciamento Edital de Credenciamento 02/2023 - Lote 3

Aos vinte e seis dias de julho de dois mil e vinte e três, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela portaria 241/2023, representada por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Denise de Fátima Reis, Marinna Gabriella Lourdes Augusta da Silva e Wir Caetano Francisco, se reuniram na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2023 no período de dois de julho de dois mil e vinte e três a vinte e um de julho de dois mil e vinte e três, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições dos inscritos e, por fim, relacionando os resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS / REGIONAIS”: Wesley Antônio Araújo, inscrito no dia doze de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Banda Tio Chico”, na categoria 2.4 – Apresentação Musical – 4 a 5 músicos; Arthur Lucas Pereira, inscrito no dia treze de julho de dois mil e vinte e três, com a proposta (2) “Vida em Traços”, na categoria 5 – Intervenções visuais; Arthur Lucas Pereira, inscrito no dia treze de julho de dois mil e vinte e três, com a proposta (3) “Vida Aquática” na categoria 5 – Intervenções Visuais; Vanda Cupertino de Moura, inscrita no dia quatorze de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Teatro: palco da mente e do corpo”, na categoria 3.1 – Linguagens Corporais / Teatro – Apresentação Solo; Leandro da Silva Porto, inscrito no dia quinze de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Vamos brincar de teatro – Oficina Inicial Teatral”, na categoria 3.1 – Linguagens Corporais / Teatro – Apresentação Solo; Leandro da Silva Porto, inscrito no dia quinze de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Oficina de Teatro em Shakespeare – Estudo da Obra”, na categoria 3.1 – Linguagens Corporais / Teatro – Apresentação Solo; Marcos Antônio Marcelo, inscrito no dia dezessete de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Música”, na categoria 2.1 – Apresentação Musical – Solo; Antônio Marcos Rodrigues Sette, inscrito no dia dezenove de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Apresentação de roda de capoeira ACSERE”, na categoria 4 – Intervenção Cultural / Expressões Tradicionais; Gleidston Alis Mendes de Campos, inscrito no dia dezenove de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Saraula’ sobre a poesia brasileira moderna e contemporânea”, na categoria 1.1 – Ação Formativa / Mínimo de duas horas; Gleidston Alis Mendes de Campos, inscrito no dia dezenove de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Minicurso - Leituras e releituras de poesia brasileira ("Saraulas")”, na categoria 1.1 – Ação Formativa / Mínimo de duas horas; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Rômulo Ras - SAMBA DE RAÍZ”, na categoria 2.1 – Apresentação Musical – Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Rômulo Ras – Autorais”, na categoria 2.1 – Apresentação Musical – Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte de julho de dois mil e

vinte e três com a proposta (3) Rômulo Ras TRIBUTO A NEIDE ROBERTO”, na categoria 2.1 – Apresentação Musical – Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (4) RÔMULO RAS MPB VOZ E VIOLÃO, na categoria 2.1 – Apresentação Musical – Solo; Anna Flávia Martins Machado, inscrita no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Festival de Dança”, na categoria 3.4 – Linguagens Corporais/Dança – Acima de 6 pessoas; Rosiane das Dores de Moraes, inscrita no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três, com a proposta “Dupla Claudio & Lidiany”, na categoria 3.4 – Apresentação Musical – Acima de 6 pessoas; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Masterclass Adulto – ‘Arteterapia””, na categoria 1.1 – Ações Formativas / Masterclass; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte de e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Masterclass Criança – ‘Arteterapia””, na categoria 1.1 – Ações Formativas / Masterclass; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (3) “Masterclass Oficina Literária – ‘Construindo sua Biografia””, na categoria 1.1 – Ações Formativas / Oficina; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (4) “Sarau sobre a obra: 10 poemas para ler como quiser!”, na categoria 6 – Intervenções Urbanas; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (5) “Desenho Artístico”, na categoria 5 – Intervenções Visuais; Kelly Lopez Chaparro Gandra, inscrita no dia vinte de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (6) “Exposição de Quadros”, na categoria 6 – Intervenções Urbanas; André Luiz Amorim, inscrito no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Dupla Sertaneja Johnny e Denis”, na categoria categoria 3.4 – Apresentação Musical – Acima de 6 pessoas; Luana Patrícia Silva Justino, inscrita no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Trenzinho da Alegria”, na categoria 6 – Intervenções Urbanas; Norma de Jesus Andrade, inscrita no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Norma & Márcio cantam”, na categoria 2.2 – Apresentação Musical – Dupla. - **FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “RENOME ESTADUAL”** – Paola Simões Grijó, inscrita no dia quatro de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Beatles Rock Show”, na categoria 2.5 – Apresentação Musical – Acima de 6 músicos; Maíra de Almeida Camargo, inscrita no dia seis de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Turnê de Lançamento do Álbum ‘Obí””, na categoria 2.5 – Apresentação Musical – Acima de 6 músicos; Felipe de Oliveira Rodrigues, inscrito no dia seis de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Terra Vista da Lua”, na categoria 2.4 – Apresentação Musical – 4 a 5 músicos; Mauro Henrico da Costa, inscrito no dia quatorze de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Gastronomia de Raízes”, na categoria 1.2 – Ações Formativas – Duração mínima de dez horas; Allison Vaz Paixão, inscrito no dia dezoito de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Allison + Engenheiros Rock Brasil”, na categoria 3.4 – Apresentação Musical – 4 a 5 músicos; Allison Vaz Paixão, inscrito no dia dezoito de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Allison Vaz e Banda Saideira (Skank Tributo)”, na categoria 3.4 – Apresentação Musical – de 4 a 5 músicos; Glaucon Henrique Siqueira, inscrito no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (1) “Show Encontro dos Tempos”, na categoria 2.3 – Apresentação Musical – Trio; Glaucon Henrique

Siqueira, inscrito no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (2) “Show Encontro dos Tempos”, na categoria 2.1 – Apresentação Musical - Solo; Fernanda Régila da Mata Santos, inscrita no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta “Esse é o Show do Grupo Teresa!”, na categoria 2.5 – Apresentação Musical – Acima de 6 músicos; Adriana Pinto Moreira, inscrita no dia vinte e um de dois mil e vinte e três com a proposta “Antes de Abrir os Olhos”, na categoria 2.5 – Apresentação Musical – Acima de 6 músicos; Glaucon Henrique Siqueira, inscrito no dia vinte e um de julho de dois mil e vinte e três com a proposta (3) “Show Encontro dos Tempos”, na categoria 2.4 – Apresentação Musical – 4 a 5 músicos. – **FOI DESCLASSIFICADO** - Arthur Lucas Pereira, inscrito no dia treze de julho de dois mil e vinte e três, com a proposta (1) “IPES CEBER QUE O MUNDO O BELO”, na categoria 5 – Intervenções visuais. Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Cidinéia Adriana dos Santos, Denise de Fátima Reis, Marina Gabriella Lourdes Augusta da Silva e Wir Caetano Francisco.

Cidinéia Adriana dos Santos

Denise de Fátima Reis

Marina Gabriella Lourdes Augusta da
Silva

Wir Francisco Caetano