

**Ata da Comissão de Credenciamento**  
**Edital de Credenciamento 01/2024 - Lote 6**

Aos vinte e cinco de junho de dois mil e vinte e quatro, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 131/2024 (que revoga a Portaria 312/2023), representada por seus membros Livia Cristina Eládio Cruz, Vinícius Aurélio Nunes Cota e Wir Caetano Francisco, com ausência de Cidinéia Adriana dos Santos (em licença médica), se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 01/2024, lote 06, referente ao período de seis de junho de dois mil e vinte e quatro a vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e quatro, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

**- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:**

Estéfane Emanuele de Oliveira Nascimento, inscrita no dia nove de junho de 2024, com a proposta “Maquiagem”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Izabela de Melo Costa, inscrita no dia dezessete de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Apresentação Musical”, na categoria 2.2 - Apresentação musical - Dupla; Ricardo Magno Monlevade, inscrito no dia vinte de julho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Ricardo Monlevade”, na categoria 2.1 - Apresentação musical - Solo; Júnia de Cássia Moreira, inscrita no dia vinte e um de junho de dois mil e quatro, com a proposta “Tranças afro”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Valdete Terezinha Moreira Firmo, inscrita no dia vinte e um de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Tranças Afro”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Maria de Lourdes da Costa Moreira, inscrita no dia vinte e um de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Tranças Afro”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Juliana Aparecida Moreira de Souza, inscrita no dia vinte e um de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Tranças Afro”, na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas mínimo de 10 (dez) horas; Cristiano Silva, inscrito no dia vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Espetáculo Musical Digitais”, na categoria 2.5 - Apresentação musical a partir de 6 músicos.

**DESCCLASSIFICADO:** Felipe Antony de Souza, inscrito no dia vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Felipe Antony”, na categoria 2.1 - Apresentação musical solo - **MOTIVO: NÃO APRESENTOU PROPOSTA CONFORME EDITAL.**

Não houve inscritos na categoria **ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL.**

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Livia Cristina Eládio Cruz, Vinícius Aurélio Nunes Cota e Wir Caetano.

Livia Cristina Eládio Cruz

Wir Francisco Caetano

Vinícius Aurélio Nunes Cota