

**Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 01/2024 - Lote 4**

Aos vinte e sete de abril de dois mil e vinte e quatro, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 131/2024 (que revoga a Portaria 312/2023), representada por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Lívia Cristina Eládio Cruz, Vinícius Aurélio Nunes Cota e Wir Caetano Francisco e reuniram na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 01/2024, lote 04, referente ao período de vinte e três de abril de dois mil e vinte e quatro a vinte e três de abril de dois mil e vinte e quatro, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”: Danielle Ribeiro Oliveira, inscrita no dia trinta de abril de dois e vinte e quatro com a proposta “Grafitti”, na categoria 5 - Intervenções Visuais/Grafitti; Violeta Vaz Penna, inscrita no dia quinze de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta “Brincando Histórias”, na categoria 3.1 - Linguagens Corporais/Teatro - Apresentação Solo ou Dupla; Breno Silva Dias, inscrito no dia dezoito de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta BARRACO 32 Unindo Ritmos, na categoria 2.4 - Apresentação Musical - de 4 a 5 músicos;

Foram desclassificados:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS ESTADUAL”: Kelli Cristina de Oliveira, inscrita no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Espetáculo ABismo”, na categoria 3.1 - “Linguagens Corporais/Teatro” - Apresentação Solo ou Dupla; Renata Cristina Ferreira Silva da Paz, inscrita no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta “Espetáculo Querença”, na categoria 3.1 - Linguagens Corporais/Teatro - Apresentação Solo ou Dupla; Amora Alice Ribeiro, inscrita no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Oficina: Dramaturgias Contemporâneas como arte da escrivência”, na categoria 1.1 - Ações Formativas - mínimo 2 horas; Anair Patrícia Braga Moreira, inscrita no dia vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Oficina: Janela, janelinha: oficina de sensibilização de teatro para crianças”, na categoria 1.1 - Ações Formativas - mínimo de 2 horas; Marcos Vinícius Moreira, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro, com o espetáculo “O Resgate do Soldado Rayan”, na categoria 3.3 - Linguagens Corporais - 4 a 5 pessoas; Marcos Vinícius Moreira, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta O Processo Colaborativo no Teatro Documentário Autobiográfico, na categoria Ações Formativas - mínimo - 2 horas; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Show Rômulo Ras - 40 anos de MPB, na categoria 2.5 - Apresentação Musical a partir de 6 pessoas; Rômulo

Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “Rômulo Ras Autoral”, na categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta “80 anos Neide Roberto”, na categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro, com a proposta “A volta do boêmio”, na categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta “Trio Vira Mundo”, na categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio; Rômulo Antônio de Souza, inscrito no dia vinte e três de maio de dois mil e vinte e quatro com a proposta “Canta Brasil”, na categoria 2.5 - Apresentação musical a partir de 6 músicos. Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Cidinéia Adriana, Lívia Cristina Eládio Cruz, Vinícius Aurélio Nunes Cota e Wir Caetano.

Cidinéia Adriana dos Santos

Wir Francisco Caetano

Lívia Cristina Eládio Cruz

Vinícius Aurélio Nunes Cota