

## Ata da Comissão de Credenciamento

Aos cinco dias de outubro de dois mil e vinte e dois, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela portaria 352/2022, representados por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Denise de Fátima Reis e Giovanni Paparelli se reuniram na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos credenciados do Edital de Credenciamento 01/2022 do Lote 03 entre os dias dezessete de setembro de dois mil e vinte dois a três de outubro de dois mil e vinte e dois feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 3.1 do Edital de Credenciamento 01/2022. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições dos credenciados, João Pedro Guerra Reis credenciado no dia dezessete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.5 (Anexo II) e com a proposta “Trash Gang e Yin Yang – Festin de Hip Hop”, Fabiano Paulo Camilo, credenciado no dia dezanove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo III) e com a proposta “Corpo Oralidade”, Fabiano Paulo Camilo, credenciado no dia dezanove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo III) e com a proposta “Palestra Samba”, Rafael Henrique de Carvalho Sampaio credenciado no vinte e um de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) e com a proposta “Doi Nequin”, Matheus de Oliveira credenciado no vinte e um de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) e com a proposta “Banda The Homer – Tributo ao Pearl Jam”, Sabriny Elizaria Rodrigues da Silva credenciado no dia vinte e três de setembro de dois mil e vinte dois na categoria 2, subitem 2.5 (Anexo II) com a proposta “Samax e Banda”, Gustavo Miguel Alvarenga credenciado no dia vinte e três de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.1 (Anexo II) com a proposta “Gudies”, Marcus Vinícius de Carvalho credenciado no dia vinte e seis de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.1 (Anexo III) com a proposta “Teatro Negro e Atitude”, Julio Cesar Batista Mattos credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.3 (Anexo II) com a proposta “Rivotril sem Receita”, Eduardo Martins Gomes credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Banda di Rock”, Matheus de Oliveira credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Banda Os Cactos”, Fabiano Paulo Camilo, credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo III) e com a proposta “Camilo Gan e Samba de Terreiro”, Leonardo Luiz Lima Duarte credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte dois na categoria 6, (Anexo III) com a proposta “Bloco Fúnebre”, Mauricio Semil Xavier credenciado no dia vinte e sete de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.1 (Anexo II) com a proposta “Mauricio Semil canta clássicos”, Maria Margareth Moreira Araújo credenciada no dia vinte e oito de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 4 (Anexo II) com a proposta “Cortejo – Guarda de Marujos Nossa Senhora do Rosário”, Jamerson Rezende Barcelos credenciado no vinte e oito de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 com a proposta “James Jamerson – Oficina de Produção Musical”, Jamerson Rezende Barcelos credenciado no vinte e oito de

setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Infinita Highway”, Jamili Correa da Silva credenciada no dia vinte e nove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 6, (Anexo II) com a proposta “HIGHRATS – Dança, Grafite, Dj”, Yuri Drumond D’Anuniação Martins credenciado no vinte e nove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.4 (Anexo II) com a proposta “NAYD – Nucleo Artístico Yuri Drumond”, Adriano Fidelis de Paula credenciado no dia vinte e nove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.1 (Anexo II) com a proposta “Fidelis Acústico”, Lucas Oliveira Lage credenciado no dia vinte e nove de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.3 (Anexo II) com a proposta “Kombi da Poesia Itinerante – Poesia de Drummond”, Isabella Cecília Gregório credenciada no dia trinta de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1 subitem 1.1 (Anexo II) com a proposta “Workshop – Estandartes”, Mark Junior Vieira Santiago credenciado no dia trinta de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Bonappart”, o credenciamento em questão foi desclassificado por não cumprir o item 2, subitem 2.2, letra D do Edital 01/2022, conforme entendimento da Procuradoria Jurídica Municipal *“Informamos que o Tribunal de Contas da União tem conferido interpretação sistemática e analógica ao art. 9º, III, e §§ 3º e 4º, da Lei nº 8.666/93, para ampliar as hipóteses de vedação da participação em procedimento licitatório (e conseqüentemente contratação da Administração Pública), alcançando, dentre outros casos aqueles em que empresas cujos sócios, administradores, empregados, controladores, entre outros, sejam servidores ou parentes dos órgãos contratantes, fundamentando esse impedimento nos princípios da moralidade e impessoalidade, indispensável a lisura da licitação e da contratação administrativa”* e conclui *“Neste sentido, com arrimo nos princípios da moralidade e impessoalidade entendemos ser inviável a contratação de servidores pela Prefeitura Municipal de João Monlevade”*, baseado no exposto esta Comissão de Credenciamento desclassifica a proposta e seus proponentes, Mark Junior Vieira Santiago, Max Vieira Santiago, Rafael da Silva Leocadio e Vinicius Rosa Ferreira, Leticia Lima Marcondes Nabuco credenciada no dia trinta de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1 subitem 1.2 (Anexo III) com a proposta “Corporalidades e Movimentos – Preparação para Artes Corporais”, Erivelton Felício Braz credenciado no dia trinta de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1 subitem 1.1 (Anexo II) com a proposta “Palestra – Memórias e Identidade de João Monlevade”, Lorenzo Barcellos Cordeiro Henriques credenciado no dia um de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Banda Tio Fred – O melhor do Pop Rock Nacional”, Marcos Antônio Marcelo credenciado no dia dois de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.1 (Anexo II) com a proposta “Marcus Marcelo – Canta clássicos”, Ivone de Fátima credenciado no dia dois de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.5 (Anexo III) com a proposta “Coral da Família Alcântara”, Romulo Antônio de Souza credenciado no dia dois de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Samba de Raiz”, Bruna Giardini Araújo credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Big Studio Dance – Aula pratica de dança”, Guilherme Rancanti Ribeiro credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo III) com a proposta “Beatles Rock Show”,

Bruna Giardini Araújo credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.4 (Anexo II) com a proposta “Grupo de Dança Belas Artes – Festival de Dança”, Romulo Antônio de Souza credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.1 (Anexo II) com a proposta “Romulo Rás – 40 anos”, Elisa Marta de Sena credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.5 (Anexo III) e com a proposta “Show Cura”, Jamerson Rezende Barcelos credenciado no vinte e oito de setembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.3 (Anexo II) com a proposta “James toca Raul”, Romulo Antônio de Souza credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Afilhados do Serenos”, Wallisson Silva Souza Gomes credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Coletivo Viravoltar – Oficina de teatro”, Flavia da Cunha Ferraz Guedes credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.3 (Anexo III) com a proposta “Amaranto – Toca MPB e Bossa”, Isabella Cecília Grigório credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1 subitem 1.1 (Anexo II) com a proposta “Workshop – Mandalas em CD”, Valdete Terezinha Moreira Firmo credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Tranças e Penteados Afro”, Isabella Cecília Grigório credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1 subitem 1.1 (Anexo II) com a proposta “Workshop – Pontilhismo”, Jamerson Rezende Barcelos credenciado no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2 subitem 2.4 (Anexo II) com a proposta “Agnts 90 – Grunge Tributo”, Danuza Rocha de Menezes credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.5 (Anexo III) com a proposta “Catopezera – Tambor me mandou dizer”, Rosilene Aparecida Mendes credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) e com a proposta “Oficina de Brinco – Reaproveitamento de Papelão e Tecido”, Valéria Pagani Heringer de Miranda credenciada no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Oficina de Muralismo com tinta de terra”, Ana Carolina de Souza credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.1 (Anexo II) com a proposta “Workshop de Dança – O básico do Hip Hop”, Agner Marques Domingues credenciado no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 2 subitem 2.5 (Anexo II) com a proposta “Tambores do Morro”, Mariana Nolaço credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Oficina de Dublagem”, Estéfani Emanuele de Oliveira Nascimento credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) e com a proposta “Oficina de Maquiagem”, Maria de Lourdes da Costa Moreira credenciada no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Tranças e Penteados Afros”, Júnia Cassia Moreira credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Tranças e Penteados Afros”, Valéria Pagani Heringer de Miranda credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Oficina de Impressão Botânica”, Marcia Maria Teixeira dos Anjos credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.1

(Anexo II) e com a proposta “Montagem de Brincos Pulseiras e Colares utilizando garrafas pet”, Lira Bastos Moreira Ribas credenciada no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 7, (Anexo II) com a proposta “Bloco Corte Devassa”, Marcelo Augusto de Souza Rezende credenciado no dia três de outubro de dois mil e vinte dois na categoria 1, subitem 1.2 (Anexo II) com a proposta “Workshop de Educomunicação”, Marcia Maria Teixeira dos Anjos credenciada no dia três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 1, subitem 1.1 (Anexo II) e com a proposta “Oficina de Bijuterias – Adornos com produtos recicláveis” Gabriel Estanislau credenciado no três de outubro de dois mil e vinte e dois na categoria 7 (Anexo II) com a proposta “Banda Abalô-caxi”. Após análise, foi concluído o processo de credenciamento do Lote 03 do Edital de Credenciamento 01/2022, que abarca os inscritos no período entre dezesseis de agosto de dois mil e vinte e dois e dois de setembro de dois mil e vinte e dois. Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por mim, Giovanni Paparelli, Denise de Fátima Reis e Cidinéia Adriana dos Santos.

Giovanni Paparelli  
Auxiliar Administrativo  
Matrícula: 009416

Denise de Fátima Reis  
Instrutor de Atividades  
Matrícula: 009336

Cidinéia Adriana dos Santos  
Auxiliar de Serviços Gerais  
Matrícula: 009508