

**ATA DA COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO**  
**Retificação da Ata de Credenciamento 02/2024 – Lote 11**

Aos nove de maio de dois mil e vinte e cinco, a Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria nº 240/2025 (a qual revoga a Portaria nº 417/2024), composta pelos membros Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação, reuniu-se na sede da Fundação Casa de Cultura de João Monlevade, localizada na Rua Timóteo, nº 172, bairro Nossa Senhora da Conceição, com a finalidade de proceder à retificação da Ata de Credenciamento e do Resultado do Lote 11, do Edital nº 02/2024.

A presente retificação diz respeito à modalidade de inscrição da proponente Raquel Costa Moreira. Em reunião realizada no dia 09 de maio de 2025, após análise da documentação adicional apresentada pela artista, a Comissão reconheceu que o material comprova seu renome em âmbito estadual.

A proposta de Raquel Costa Moreira foi originalmente inscrita em 18 de março de 2025, na categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo, tendo sido inicialmente classificada na modalidade "Artistas Locais e Regionais". No entanto, diante das novas comprovações, a Comissão deliberou por retificar sua modalidade de inscrição para "Artista de Renome Estadual", em conformidade com os critérios estabelecidos no edital.

A retificação será devidamente formalizada, garantindo que o processo de contratação ocorra com base nas normas e valores previstos para artistas de renome estadual.

Desta forma, ficam retificados, para todos os fins, a Ata de Credenciamento e o Resultado do Lote 11, referentes ao Edital nº 02/2024, exclusivamente quanto à modalidade de inscrição da proponente Raquel Costa Moreira, que passa a constar como "Artista de Renome Estadual".

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação