

RESULTADO PARCIAL - EDITAL 01/2025 - PRÊMIO LOUIS ENSCH

- POR MODALIDADE E ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO -

Após as análises realizadas pela comissão avaliadora, todas as propostas habilitadas receberam pontuação de cada jurado, considerando exclusivamente o **Título** e o **Conteúdo** das obras. Ressaltamos que os avaliadores não tiveram acesso aos nomes dos(as) autores(as), garantindo assim a imparcialidade do processo. As avaliações seguiram os critérios estabelecidos, sendo que cada categoria foi pontuada com nota mínima de **7,5 pontos** e máxima de **25 pontos** em cada critério, totalizando até **100 pontos por proposta**. Cabe esclarecer que, devido a um erro de digitação no edital, a categoria **Crônicas** constava com pontuação máxima de 20 pontos por critério. Entretanto, para garantir a isonomia com as demais categorias e em conformidade com a orientação da comissão, os avaliadores aplicaram a pontuação correta de **25 pontos (máxima)** e **7,5 pontos (mínima)** em cada critério.

Dessa forma, apresentamos a seguir a lista com a **ordem dos(as) participantes avaliados(as)** e suas **notas finais**.

- MODALIDADE FOTOGRAFIA

CLASSIFICAÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	MÉDIA
1	Bruno Guimarães	BEIRA RIO, SANTANA, RIO PIRACICABA E RPPN	80	98	93	90,3
2	Pedro Américo Machado	IGREJA SÃO JOSÉ OPERÁRIO - IPÊ AMARELO	75	96	97	89,3
3	Marília Brum Nascimento	ANTIGO COLÉGIO ESTADUAL - AVENIDA GETÚLIO VARGAS 100	75	95	97	89
4	Marley Barbosa de Mello	IGREJA SÃO JOSÉ OPERÁRIO E A MATA ATLÂNTICA	80	97	86	87,6
5	Misael Augusto da Silva	HOTEL CASSINO - O NOME DA MEMÓRIA	80	94	85	86,3
6	Nathália Prisco Barcelos	IGREJA SÃO JOSÉ OPERÁRIO - V VEREDAS VERDADE VIDA	70	77	98	81,6
7	Fabrizio José de Assis	ENTRE GALHOS E BÊNÇÃOS - IGREJA	50	96	95	80,3

		SÃO JOSÉ OPERÁRIO				
8	Frederico Luiz Ferreira	IGREJA SÃO JOSÉ - NOME DA MEMÓRIA	70	81	81	77,3
9	Marina Patrício	MUSEU DO FERRO E AÇO	55	82	89	75,3
10	Sara de Almeida Santos dos Prazeres	ANTIGO COLÉGIO ESTADUAL	55	90	80	75
11	Daniel Augusto Santos Martins	ANTIGO COLÉGIO ESTADUAL - PÁTIO	50	90	82	74
12	Isabela Miranda Vieira	IGREJA SÃO JOSÉ OPERÁRIO - IMAGEM DA GRUTA	55	91	75	73,6
13	Lutécia Mafra Espescht	IGREJA SÃO JOSÉ OPERÁRIO - NOTURNO	50	91	76	72,3
14	Rafael de Oliveira Abade	ESCOLA ESTADUAL SANTANA	45	76	68	63
15	Joaquim Gonçalves Costa Neto	CONJUNTO VILA TANQUE - CASA DE MADEIRA	30	87	72	63
16	Sebastião D'Avila Silva	GRUTA DA IGREJA - DEVOÇÃO	45	55	76	58,6

- MODALIDADE CRÔNICA/POESIA:

CLASSIFI CAÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DA OBRA	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	MÉDIA
1	Rogério Silva	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA TERRA	80	77	95	84
2	Adriana C. Freitas	OPERÁRIO JOSÉ	80	61	100	80,3
3	Rafael Bruno	OS FANTASMAS DE JOÃO MONLEVADE	60	76	99	78,3
4	Pedro Henrique	A GUARDA DE	70	50	66	62

		MARUJOS				
5	Regiane Ferreira	DONA PRETA: A LAVADEIRA QUE EMPODEROU AS MULHERES	80	52	100	77,3
6	Luciana Mara	O NOME DA MEMÓRIA	77	53	100	76,6
7	Wir Caetano	A MEMÓRIA DOS NOMES	70	65	89	74,6
8	Karina de Souza	AS MEMÓRIAS EM NOSSOS BAÚS, VIVEM	80	58	83	73,6
9	Luciana Monteiro	LEMBRANÇAS DE UMA MEMÓRIA	60	58	85	67,6
10	Gleycilene Rosimere Linhares Pessoa	UM SONETO PARA RECORDAR	60	53	90	67,6

Observação:

Os nomes não relacionados na lista parcial, foram **desclassificados** por descumprirem critérios obrigatórios do edital, tais como documentação, formato da imagem, texto e etc.

Dúvidas, questionamentos ou recursos, encaminhar e-mail para: premioscasadecultura@gmail.com

JOÃO MONLEVADE 22/09/2025

Nadja Lírio Furtado
Diretora Presidente
Fundação Casa de Cultura de João Monlevade