

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 14

Aos dezanove de maio de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 14, referente ao período de seis de maio de dois mil e vinte e cinco a dezesseis de maio de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Flavio Valerio Gonçalves, inscrito no dia seis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Flavio lobo Voz e Violão"; Izabela de Melo Costa, inscrita no dia sete de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.3 - Apresentação Musical Trio, com a proposta "APRESENTAÇÃO MUSICAL"; Mircelaine Rodrigues Garandi, inscrita no dia oito de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "HONKY TONK"; Ariella Gonçalves Torres Lopes, inscrita no dia nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "Quintal do Brasil"; Valmeire da Conceição Rosse, inscrita no dia nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 3.4 - Linguagens Corporais - Teatro, Contação de História, Dança e Circo, Apresentação a partir de 6 Pessoas, com a proposta "Apresentações de espetáculos de dança - Studio Valmeire Rosse"; Agner Guine Marques, inscrito no dia doze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Banda Civis / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais. Duração Mínima de 40 Minutos, com a proposta "Tambores do Morro percussão"; Philippe Cordeiro Almeida, inscrito no dia treze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 08 - Linguagem e Comunicação, Animadores de Palco, Recreadores e Articuladores de Público, com a proposta "Pi - Mestre de Cerimônia"; Norma de Jesus Andrade, inscrita no dia quinze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.2 - Apresentação Musical Dupla, com a proposta "Viver é Cantar - Norma e Márcio"; Edmar Ferreira da Silva, inscrito no dia quinze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "SHOW EDMAR FERREIRA CANTOR"; Evaldo Gonzaga Rosa, inscrito no dia quinze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "SHOW EVALDO GONZAGA"; Família Alcântara Coral, inscrito no dia dezesseis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Banda Civis / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais. Duração Mínima de 40 Minutos, com a proposta "Um Abraço Negro".

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Juliana Shiutz, inscrita no dia seis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "Juliana Shiutz e banda"; Júlia Miriam Pires Lage, inscrita no dia seis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2 - Ações Formativas (10 Horas) - Oficinas, Palestras, Mini-Cursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima de Duas Horas, com a proposta "Oficina JÓIAS RARAS & outras desartesanias"; Mircelaine Rodrigues Garandi, inscrita no dia sete de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a

5 Pessoas, com a proposta "MIXTAPE - VIAGEM NO TEMPO"; Andrea Macedo Furtini, inscrita no dia sete de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 5 Pessoas, com a proposta "ODILARA - BRASILIDADES"; Vantuir Nascimento Pinto, inscrito no dia nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2 - Ações Formativas (10 Horas) - Oficinas, Palestras, Mini-Cursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima de Duas Horas, com a proposta "CULTURA AFRO-BRASILEIRA: SABERES E SABORES"; Instituto Fala Quilombo, inscrito no dia nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2- Ações Formativas (10 Horas) - Oficinas, Palestras, Mini-Cursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima de Duas Horas, com a proposta "Fala Quilombinho: uma jornada interativa pelos saberes ancestrais"; Luiz Carlos do Amaral Junior, inscrito no dia quatorze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "SHOW DA BANDA FORRÓ ZUÊRA".

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação