**ANEXO III**

**CATEGORIAS E VALORES PARA CONTRATAÇÃO**

**MODALIDADE: ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL**

1. ***A modalidade – “ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL” é exclusiva para artistas que possam comprovar, através de portfólio/clipping, o renome do artista/grupo através de documentos que registrem a participação em eventos e festivais de grande público em cidades de diferentes regiões do estado e país; divulgação de apresentações/entrevistas em veículos de mídia de circulação estadual/nacional; no caso de apresentação musical, discografia própria ou participação em discos lançados por outros artistas de nível estadual/nacional; e outras comprovações cabíveis que justifiquem o renome (fama, celebridade em nível estadual) do artista.***
2. ***A análise do enquadramento na modalidade “ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL”será feita pelas comissões de Credenciamento e de Avaliação. Se as Comissões entenderem que o artista não preenche os requisitos da modalidade poderão requisitar documentação adicional e, ainda, se não julgarem suficiente, indeferir a habilitação, podendo o proponente recorrer dentro dos prazos definidos por este edital;***
3. ***Os ARTISTAS proponentes deverão comprovar NO MÍNIMO 3 ANOS DE EXPERIÊNCIA.***
4. ***Os valores dessa tabela são os valores totais por contrato aos quais se aplicarão os descontos previstos em lei;***
5. ***Todos os gastos relativos à realização da proposta (hospedagem, transporte, materiais, etc) deverão ser custeados pelo proponente (com exceção da estrutura do evento como local, sonorização e iluminação que ficará sob responsabilidade da Fundação Casa de Cultura);***
6. ***A categoria “BLOCOS DE RUA, ORQUESTRAS E BIG BANDS” restringe-se a formações que incluam a execução de repertório musical através de instrumentos diversos, não abrangendo grupos de foliões ou brincantes sem performance artística do gênero musical. As propostas poderão incorporar outras linguagens somadas à música.***

**CATEGORIAS**

1. **AÇÕES FORMATIVAS**

**CATEGORIA: 1.1. OFICINAS, PALESTRAS, MINI-CURSOS, MASTERCLASS, SARAUS, RECITAIS - INFANTIL E ADULTO - DURAÇÃO MÍNIMA DE DUAS HORAS**

| R$ 2.900,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 1.2. OFICINAS, PALESTRAS, MINI-CURSOS, MASTERCLASS, SARAUS, RECITAIS - INFANTIL E ADULTO - DURAÇÃO MÍNIMA DE DEZ HORAS**

| R$ 8.000,00 |
| --- |

1. **APRESENTAÇÃO MUSICAL**

**CATEGORIA: 2.1. SOLO- DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 3.400,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 2.2 DUPLA - DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 4.700,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 2.3 TRIO- DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 6.000,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 2.4 DE 4 A 5 MÚSICOS - DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 7.500,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 2.5 - A partir de 6 MÚSICOS - DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 10.000,00 |
| --- |

1. **LINGUAGENS CORPORAIS - TEATRO, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, DANÇA E CIRCO - DURAÇÃO MÍNIMA 40 MINUTOS**

**CATEGORIA: 3.1 APRESENTAÇÃO SOLO OU DUPLA - DURAÇÃO MÍNIMA 40 MINUTOS**

| R$ 3.800,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 3.2 APRESENTAÇÃO TRIO- DURAÇÃO MÍNIMA 40 MINUTOS**

| R$ 6.000,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 3.3 APRESENTAÇÃO DE 4 A 5 PESSOAS- DURAÇÃO MÍNIMA 40 MINUTOS**

| R$ 7.500,00 |
| --- |

**CATEGORIA: 3.4 APRESENTAÇÃO ACIMA DE 6 PESSOAS- DURAÇÃO MÍNIMA 90 MINUTOS**

| R$ 10.000,00 |
| --- |

1. **CATEGORIA 04: INTERVENÇÕES VISUAIS - MURAIS - GRAFITE E OUTRAS PINTURAS**

| **SUBCATEGORIA** | **VALOR** |
| --- | --- |
| Intervenção visual a partir de 20m²*As intervenções visuais acima de 20m² serão precificadas somando o valor base R$10.000,00 mais R$ 450,00 a cada metro quadrado que ultrapasse o limite de 20m². Ou seja, se forem 23m², serão R$5.000,00 + (3 x R$450,00), ou seja, R$ 21.350,00.* **\*Em todas as contratações de intervenções visuais, a Fundação Casa de Cultura fará a medição do local que receberá a intervenção para cálculo da metragem e do valor correspondente a ser investido.**  | R$ 10.000,00+ R$ 450,00 POR metro quadrado extra |

1. **CATEGORIA 05: BLOCO DE RUA, ORQUESTRA E BIG BAND**

| **BLOCO DE RUA, ORQUESTRA OU BIGBAND** |
| --- |

| R$ 15.000,00 |
| --- |
| Apresentação com no mínimo 15 (quinze) integrantes E COMPROVEM atuação na categoria |

**\***A experiência deve ser comprovada por meio de reportagens, portfolio, vídeos ou material de divulgação impresso ou digital, datados.