

ATA CONSOLIDADA E RETIFICADORA DE HABILITAÇÃO E CONVOCAÇÃO
Eventos Junho 2025

Aos dezenove de maio de dois mil e vinte e cinco, na sede da Fundação Casa de Cultura de João Monlevade, reuniram-se os membros da Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria nº 240/2025, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação, com a finalidade de:

I – Retificar erro material verificado nas atas de reuniões datadas de 12 e 14 de maio de 2025, nas quais constou erroneamente a presença da servidora Jordana Perdigão Alvarenga, que se encontrava, na ocasião, afastada por motivo de saúde mediante apresentação de atestado médico. Informa-se, portanto, que sua participação nas decisões dessas reuniões é indevida e deve ser desconsiderada para todos os fins administrativos.

II – Consolidar os dados de habilitação e convocação de artistas e proponentes credenciados no Edital 02/2024 e já analisados nas reuniões anteriores da Comissão.

III – Registrar os novos convocados a partir dos credenciamentos dos Lotes 12, 13 e 14, com vistas à participação nos eventos programados para o mês de junho de 2025.

Segue relação dos proponentes habilitados e convocados, indicando a data e o evento em que participarão, divididos pelo lote em que foram credenciados, nome, data de inscrição, categoria, título da proposta:

Evento 01: 3º Festival Baobá - Pretas Tradições (Praça do Povo) - Dias 06, 07 e 08 de junho de 2025

Lote 01 (07/10/24 a 21/10/24): *Associação de Capoeira Zumbi dos Palmares*, inscrita no dia dezessete de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Roda de Capoeira", na Categoria 04: Intervenção Cultural - Expressões Tradicionais (Bandas civis, fanfarras, congados, etc.);

Lote 06 (03/01/25 a 20/01/25): *João Pedro Guerra Reis*, inscrito no dia oito de janeiro de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Batalha da Fênix", na categoria 07 - Batalhas de Rap, de Slam, Recitais Musicais e de Dança e Outras Atividades Performáticas com mais de 3h de Duração;

Lote 10 (25/02/25 a 10/03/25): *Cristiano de Souza Genelhu*, inscrito no dia 27 de fevereiro de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras; *Eduardo Rodrigo Nascimento Silva*, inscrito no dia 6 de março de 2025, com a proposta "Intérprete de Libras", na Categoria 8 - Linguagem e Comunicação - Intérpretes de Libras;

Lote 11 (11/03/25 a 31/03/25): *Raquel Costa Moreira*, inscrita no dia dezoito de março de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Apresentação artista Solo", na categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo;

Lote 12 (01/04/25 a 11/04/25): *Breno Silva Dias*, inscrito no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Coletivo Artístico Fluxo Livre"; *Estéfane Emanuele de Oliveira Nascimento*, inscrita no dia nove de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.1 - Ações Formativas (2 Horas) - Oficinas, Palestras, Minicursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima De Duas Horas, com a proposta "Studio EstéMakeup Maquiagem Para O Público"; *Edmar Silva Tereza* - Simplicidade Samba, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 06 - Blocos, Orquestras E Big Bands (Acima De 12 Pessoas), com a proposta "Duas Décadas de Simplicidade Samba"; *Amanda Evelyn Santos*, inscrita no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 05 - Blocos, Orquestras E Big Bands, com a proposta "Show Mannda Lym". *Luiz Fernando Onesimo do Amaral*, inscrito no dia dois de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 - Apresentação Musical Solo, com a proposta "Dj Capone"; *Eduardo Lacerda Souza*, inscrito no dia oito de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 08 - Linguagem E Comunicação - Intérpretes De Libras, com a proposta "Intérprete de Libras"; *Walter Silviano Vieira*, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6

Pessoas Ou Mais, com a proposta "Baile do Tradicionalmente"; *Vítor Gonzaga dos Santos*, inscrito no dia onze de abril de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical De 6 Pessoas Ou Mais, com a proposta "Respira";

Lote 13 (12/04/25 a 05/05/25): *Keity Ellen Gonçalves Costa*, inscrita no dia treze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Movimento Urbano - Apresentação de Dança com interação com público" na categoria 07 - Batalhas de Rap, de Slam, Recitais Musicais e de Dança e Outras Atividades Performáticas com Mais de 3h de Duração; *Júnia de Cássia Moreira*, inscrita no dia quatorze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Trancas Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); *Valdete Terezinha Moreira Firmo*, inscrita no dia quinze de abril de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Design de Trancas Afros" na categoria 1.2 - Ações Formativas - Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais (Duração Mínima 10 horas); *Anderlinda Vicentina Fernandes - Associação Cultural Guarda de Congo de João Monlevade*, inscrita no dia quatro de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Cortejo" na categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Cívis/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais; *Associação Cultural Marujos de João Monlevade*, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Levando a Cultura a Diante" na categoria 04 Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais- Bandas Cívis/ corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais Cultural; *Edgar Bernardo dos Santos*, inscrito no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com a proposta "Ed-Mun PDF - Wildstyle 3D" na categoria 07- Intervenções Visuais - Murais - Grafite e Outras Pinturas.

Lote 14 (06/05/25 a 16/05/25): *Agner Guine Marques*, inscrito no dia doze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Banda Cívis / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais. Duração Mínima de 40 Minutos, com a proposta "Tambores do Morro percussão"; *Philipe Cordeiro Almeida*, inscrito no dia treze de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 08 - Linguagem e Comunicação, Animadores de Palco, Recreadores e Articuladores de Público, com a proposta "Pi - Mestre de Cerimônia"; *Família Alcântara Coral*, inscrito no dia dezesseis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 04 - Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais - Banda Cívis / Corporações Musicais, Fanfarras, Congados, Marujadas, Corais. Duração Mínima de 40 Minutos, com a proposta "Um Abraço Negro"; *Juliana Shiutz*, inscrita no dia seis de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.5 - Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais, com a proposta "Juliana Shiutz e banda"; *Instituto Fala Quilombo*, inscrito no dia nove de maio de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2- Ações Formativas (10 Horas) - Oficinas, Palestras, Mini-Cursos, Masterclass - Infantil e Adulto - Duração Mínima de Duas Horas, com a proposta "Fala Quilombinho: uma jornada interativa pelos saberes ancestrais".

Evento 02: Festa Junina do José de Alencar, no dia 13 de junho de 2025

Lote 13 (12/04/25 a 05/05/25) : *Rosiane das Dores de Moraes*, inscrita no dia cinco de maio de dois mil e vinte e cinco, com as propostas "Claudio & Lidiany e teclados/playback" na categoria 2.3 Apresentação Musical Trio e "Show da Dupla Claudio & Lidiany e Banda" na categoria 2.5 Apresentação Musical de 6 Pessoas ou Mais;

IV – A Comissão ressalta que novas convocações poderão ser realizadas à medida que a programação for sendo definida e outros credenciados venham a ser chamados.

Nada mais havendo, lavrou-se a presente ata, que segue assinada pelos membros da Comissão.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação