

Retificação da Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 17

Aos vinte e dois de julho de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação, vem, por meio deste, retificar a ata datada de 3 de julho de 2025, referente ao credenciamento dos proponentes do Edital de Credenciamento nº 02/2024, Lote 17, cujo período de inscrições compreendeu os dias quatorze de junho a trinta de junho de dois mil e vinte e cinco, conforme descrito originalmente:

“Aos três de julho de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação, se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 17, referente ao período de quatorze de junho de dois mil e vinte e cinco a trinta de junho de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo: “

1. ONDE SE- LÊ:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Fabricio de Araújo Soares, inscrito em vinte e três de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo, com a proposta "FABRICIO SOARES – Música ao Vivo".

LEIA -SE:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Junio César Silva Quieroz, inscrito em dezesseis de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo, com a proposta "DJ JUNIO QUEIROZ"; Fabricio de Araújo Soares, inscrito em vinte e três de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo, com a proposta "FABRICIO SOARES – Música ao Vivo".

2. ONDE SE LÊ:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Junio César Silva Quieroz, inscrito em dezesseis de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo, com a proposta "DJ JUNIO QUEIROZ"; Danielle Ribeiro Oliveira, inscrita em vinte e seis de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2 – Ações Formativas (10 horas): oficinas, palestras, mini-cursos, masterclass – infantil e adulto – duração mínima de duas horas, com a proposta "Desenvolvimento de carreira na Arte Visual: Editais, Festivais e intercâmbios."

LEIA-SE:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Danielle Ribeiro Oliveira, inscrita em vinte e seis de junho de dois mil e vinte e cinco, na Categoria 1.2 – Ações Formativas (10 horas): oficinas, palestras, mini-cursos, masterclass – infantil e adulto – duração mínima de duas horas, com a proposta "Desenvolvimento de carreira na Arte Visual: Editais, Festivais e intercâmbios."

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente retificação de ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano, Jordana Perdigão Alvarenga e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Jordana Perdigão Alvarenga

Robert Miguel da Consolação