

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2025 - Lote 01

Aos vinte e nove de outubro de dois mil e vinte e cinco, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 240/2025 (que revoga a Portaria 417/2024), representada por seus membros, Catarine Cristine Simpliciano e Robert Miguel da Consolação, se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2025, lote 01, referente ao período de treze de outubro de dois mil e vinte e cinco a vinte e seis de outubro de dois mil e vinte e cinco, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no site da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.4 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS DE RENOME LOCAL E REGIONAL”:

Josiane Spínola Pereira, inscrita no dia treze de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “CineRock Donna”; Renato Augusto Ribeiro Leite, inscrito no dia treze de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Apresentação Musical Tributo Charlie Brown Jr.”; Mark Júnior Vieira Santiago, inscrito no dia quatorze de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Show com Bonapart”; Fabrício de Araújo Soares, inscrito no dia quatorze de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Impala 67”; Pedro Henrique Venâncio e Clotilde, inscritos no dia quinze de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.2 – Apresentação Musical Dupla – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Pedro e Simone Venâncio”; Maurício Martins Ribeiro, inscrito no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Rose in Black”; Dário Marques Barbosa, inscrito no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Violas do Cerrado”; André Santos Silva, inscrito no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Apresentação Musical da Banda Mr. Jackie”; Pedro Henrique Venâncio e Clotilde, inscritos no dia dezessete de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Pedro e Simone Venâncio”; Geraldo Costa Oliveira, inscrito no dia dezoito de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.2 – Apresentação Musical Dupla – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Águas que Cantam em Cada Canto”; Gustavo Daniel Costa Moreira, inscrito no dia vinte de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Show Sertanejo e Pagode”; Pedro Henrique Venâncio e Clotilde, inscritos no dia vinte e dois de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.5 – Apresentação Musical a partir de 7 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Pedro e Simone Venâncio”; Marlon Figueiredo Coura de Oliveira, inscrito no dia vinte e dois de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Marlon Oliveira”; Jailton Natanael Brumano, inscrito no dia vinte e dois de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.4 – Apresentação Musical de 4 a 6 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Show sertanejo com banda, com repertório variado entre músicas atuais e clássicos sertanejos”; Izabela de Melo Costa, inscrita no dia vinte e três de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.3 – Apresentação Musical Trio – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Música ao Vivo”; Izabela de Melo Costa, inscrita no dia vinte e três de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.2 – Apresentação Musical Dupla – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Música ao vivo POP”; Tremdobalaio Produções & Audiovisual Ltda – Aparecida dos Reis Maria, inscrita no dia vinte e três de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.5 – Apresentação Musical a partir de 7 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a

proposta “Roda de Samba DOCILARÉ – Mulheres no Comando”; Antônio Alves Ferreira, inscrito no dia vinte e quatro de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 1.1 – Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass, Saraus, Recitais – Infantil e Adulto – duração mínima de duas horas, com a proposta “Papai Noel”; Antônio Alves Ferreira, inscrito no dia vinte e quatro de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 1.2 – Oficinas, Palestras, Mini-cursos, Masterclass – Infantil e Adulto – duração mínima de dez horas, com a proposta “Papai Noel”; Paulo Ferreira, inscrito no dia vinte e seis de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 04 – Intervenção Cultural: Expressões Tradicionais com a proposta “Imersão na Capoeira Angola: a Perspectiva da linhagem da Escola de Capoeira Oxalufã”.

DESCCLASSIFICADO: José Francisco da Silva Neto, inscrito no dia vinte e um de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.1 – Apresentação Musical Solo – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Projeto Vidas Resgatadas – Libertar para Viver”; **MOTIVO: NÃO APRESENTOU FORMULÁRIO DE PROPOSTA (DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA)**

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL”:

Ana Luisa Felipe, inscrita no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 2.5 – Apresentação de 7 a 10 músicos – duração mínima de 90 minutos, com a proposta “Aninha Felipe – Samba da Aninha (Show Pele Negra)”; Téo Senna Ramalho da Silva, inscrito no dia vinte e cinco de outubro de dois mil e vinte e cinco, na categoria 04 – Intervenções Visuais – Grafite, Desenho Artístico, Murais, com a proposta “Letras Urbanas”.

Registra-se que a presente ata não foi assinada por Jordana Perdigão Alvarenga, igualmente membro da Comissão, por estar de licença maternidade.

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Catarine Cristine Simpliciano e Robert Miguel da Consolação.

Catarine Cristine Simpliciano

Robert Miguel da Consolação