

Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2025 - Lote 10

Aos dezoito de março de dois mil e vinte e seis, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 800/2025 (que revoga a Portaria 240/2025), representada por seus membros, Ana Caroline Pena Souza, Rosália Cristina de Oliveira e Robert Miguel da Consolação, se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição e realizou a conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2025, lote 10, referente ao período de dois de março de dois mil e vinte e seis a quinze de março de dois mil e vinte e seis, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sítio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.4 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS DE RENOME LOCAL E REGIONAL:

Felipe Humberto de Oliveira Rodrigues, inscrito em três de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Show Banda Filhos de Elis”; Júlio César Fraga de Araújo, inscrito em quatro de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Apresentação de banda de rock”; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito em quatro de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “James Toca Raul”; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito em quatro de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Show Permutação”; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito em quatro de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Show À Perigo - Tributo Engenheiros do Hawaí”; Amanda de Oliveira Freitas, inscrita em quatro de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.5 – Apresentação Musical a partir de 7 músicos – duração mínima de 90 min, com a proposta “Apresentação/ Show de Banda Gospel”; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito em cinco de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.2 Dupla - Duração Mínima 90 Minutos, com a proposta “Show Brasil Caramelo”; Camila Menezes Loureiro, inscrita em cinco de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Apresentação musical de banda de rock”; Wedison Teixeira de Barros, inscrito em nove de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Banda Com Blues! Funk, Rock, Soul com Blues”; Wilton Vieira dos Santos, inscrito em dez de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.4 - Apresentação Musical de 4 a 6 Pessoas – duração mínima de 90 min, com a proposta “Show Banda Kayajhama - A vida em Um Sentido ”; Gabriel Lima Guerra, inscrito em onze de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 5 - Intervenções Visuais - Grafite, Desenho Artístico, Murais, com a proposta “Proposta de intervenção urbana-Mural ”; Marcos Lacerda Mansur, inscrito em onze de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.5 – Apresentação Musical a partir de 7 músicos – duração mínima de 90 min, com a proposta “Para todas as Janis do Mundo”.

FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL:

Danielle Ribeiro Oliveira, inscrita em dez de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 4 - Intervenções Visuais - Grafite, Desenho Artístico, Murais, com a proposta “Intervenção urbana”; Marcos Alexandre Avellar Gomes, inscrito em doze de março de dois mil e vinte e seis, na categoria 2.5 – Apresentação Musical a partir de 7 músicos – duração mínima de 90 min, com a proposta “Show Aprendi Com Meus Antepassados”.

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Ana Caroline Pena Souza, Rosália Cristina de Oliveira e Robert Miguel da Consolação.

Ana Caroline Pena Souza

Rosália Cristina de Oliveira

Robert Miguel da Consolação