

RESULTADO FINAL - EDITAL 02/2024 - PNAB FOMENTO E APOIO A PROJETOS CULTURAIS

Após a análise dos pedidos de recurso e o devido cumprimento do item 5.2 do edital, segue o resultado final com a distribuição das vagas previstas, devidas retificações e informações pertinentes ao processo.

Vagas Totais

O edital prevê um total de **27 vagas**, distribuídas entre categorias específicas e ampla concorrência.

Categoria	Valor Total	Projetos Apoiados	Valor por Projeto
Curtas-Metragens, Clipes, Podcasts, Gravações de EP mínimo 3 canções.	R\$ 45.000,00	3 projetos	R\$ 15.000,00
Oficinas (duração mínima de 4 horas)	R\$ 17.471,61	3 projetos	R\$ 5.823,87
Publicações (Livros)	R\$ 20.000,00	2 projetos	R\$ 10.000,00
Intervenções Urbanas (Murais)	R\$24.000,00	2 projetos	R\$12.000,00
Shows, Exposições, Performances em Geral, Apresentações Teatrais	R\$ 70.533,96	7 projetos	R\$ 10.076,28
Novos artistas ()	R\$ 20.000,00	4 projetos	R\$ 5.000,00
Bolsa de Estudo e Pesquisa Cultural	R\$ 45.000,00	3 bolsas	R\$ 15.000,00
Mostras e Festivais	R\$ 120.000,00	3 projetos	R\$ 40.000,00

Distribuição de Vagas por Ações Afirmativas e Inclusão

Foram reservadas **16 vagas** para ações afirmativas, distribuídas conforme os percentuais estabelecidos no edital:

- **8 vagas para cotas raciais**
- **2 vagas para pessoas com deficiência (PCD)**
- **6 vagas para ações periféricas**

Devido à inviabilidade de realizar a distribuição exata de vagas por categorias, as **16 vagas destinadas às ações afirmativas e inclusão** foram atribuídas com base na **maior pontuação dos projetos**, considerando primeiramente os que atendem aos critérios dessas ações afirmativas.

Distribuição das Vagas Remanescentes

As **11 vagas restantes** foram destinadas aos proponentes da ampla concorrência, também de acordo com suas respectivas notas.

Vagas Não Preenchidas na Categoria de Publicações

A categoria **Publicações** não recebeu inscrições válidas, resultando em **9 vagas válidas remanescentes**.

Vagas Não Preenchidas na Categoria Novos Artistas

Das **4 vagas** disponíveis para os novos artistas, apenas **1 vaga** foi preenchida conforme os critérios do edital.

Redistribuição de Vagas e Alocação de Verba

Para o melhor aproveitamento do orçamento público, ao fechar toda a pontuação dos projetos inscritos temos o seguinte cenário para alocação de vagas e verba dentro do mesmo edital:

Somando o valor do orçamento da publicação **2 vagas** (R\$10.000,00 x 2) + o orçamento das vagas de Novos Artistas não preenchidas **3 vagas** (R\$5.000,00 x 3) equivale um total de R\$35.000,00 de orçamento a ser alocado para o aproveitamento máximo de recursos.

Tendo em vista o recurso remanescente, foram criadas outras 2 vagas, 1 para a categoria Curtas e etc. (R\$15.000,00) e outra vaga para Bolsas de Estudo (R\$15.000,00) a quantia restante de R\$5.000,00 permanecerá na conta bancária dos recursos da PNAB e poderá ser devolvida à União ou reaplicada em novo edital se houver prazo viável.

Após a criação das vagas, na categoria Curtas foi constatado um empate técnico (sendo necessário a aplicação do desempate por sorteio).

WASHINGTON BATISTA JUNIOR	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	75	90
JAMILI CORREIA DA SILVA	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	80	90

Obs: O proponente **Washington Batista Júnior**, optou pela contemplação no **edital 03/2024 Subsídio**, e **Wilster Cesar Felix Dias** que tinha pontuação (ação periférica e cota racial) para também participar do sorteio, optou por ser contemplado na categoria Shows, não sendo necessário o sorteio para a categoria curta, explicamos abaixo:

O proponente:

DIEGO HENRIQUE DE AZEVEDO DAS GRAÇAS	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	90	90
--------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------	----	----

Que no resultado final publicado fora incluso como apto ao sorteio, porém, ao analisarmos as propostas participantes, foi constatado que as outras propostas citadas no empate além da participação em ação periférica, também se inscreveram como cota racial, sendo assim ao levarmos em consideração o critério de desempate citado no edital:

7.3. Critérios de Desempate

Em caso de empate na pontuação total dos projetos, serão utilizados os seguintes critérios para definir a classificação, na ordem de prioridade estabelecida:

- 1. Proponente Pertencente a Grupos Vulneráveis (Ações Afirmativas):**

- Definição: O proponente será priorizado se pertencer a um grupo social vulnerável, conforme definido nas ações afirmativas deste edital. Isso inclui, mas não se limita, a grupos de baixa renda, pessoas com deficiência, minorias étnicas ou grupos que enfrentam discriminação social, como a comunidade LGBTQIAPN+. A prioridade também se aplica quando membros da equipe do projeto fizerem parte de algum desses grupos mencionados.
- Documentação Necessária: O proponente deverá apresentar a documentação que comprove sua condição de vulnerabilidade, tais como declarações socioeconômicas, autodeclaração racial, de gênero ou de pessoa com deficiência (PcD), conforme o caso.
- Objetivo: Este critério busca promover a inclusão e equidade no processo de seleção, priorizando propostas que incentivem a diversidade e garantam igualdade de oportunidades para grupos historicamente marginalizados.

2. Maior Pontuação no Critério "Relevância Cultural do Projeto":

- Definição: Se o empate persistir após a aplicação do critério de ações afirmativas, será considerado o critério de "Relevância Cultural do Projeto". O projeto que obtiver a maior pontuação neste critério será priorizado.
- Objetivo: Este critério busca garantir que os projetos com maior impacto cultural e artístico sejam favorecidos. A pontuação no critério de relevância cultural avalia a importância do projeto para o enriquecimento cultural e artístico da comunidade, sua originalidade e sua capacidade de atender às necessidades culturais da região.

A inclusão do proponente no empate com outras propostas que atendem aos critérios de pertencimento a grupos vulneráveis, não foi condizente com o proposto no edital, ficando assim ratificada a sua participação no sorteio.

Sendo assim,

JAMILI CORREIA DA SILVA	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	80	90
-------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------	----	----

Assume a vaga que seria definida por **sorteio**.

Segue abaixo a relação dos contemplados pelo Edital 02/2024 - Fomento a Projetos Culturais.

**CONTEMPLADOS PELO EDITAL 02/2024 - PNAB
FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS POR CATEGORIA:**

PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
WILSTER CESAR FELIX DIAS	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	80	100
AGNER MARQUES DOMINGUES	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	75	90
ANA CLARA TEIXEIRA DOS ANJOS - COLETIVO AS ARTIOSAS	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	100	100
BRUNO FELGA DE CASTRO	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	100	100
MAX VIEIRA SANTIAGO - SHOW	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	90	90
GABRIELA ISABEL JULIO	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	100	100
ROSILENE APARECIDA MENDES	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS.	100	100
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO

BLOCO DA SAUDADE - JOSE EXPEDITO RAMOS DE SOUZA	RACIAIS	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
ELAINE DE ANDRADE OLIVEIRA	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
JOSE MARCIO CORDEIRO	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
CRISTIANE VANIERRY FERREIRA SANTIAGO - SINGLE	NÃO	NOVOS ARTISTAS	85	85
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
ASSOCIAÇÃO MONLEVADENSE DE AFRODESCENDENTES	RACIAIS	MOSTRAS E FESTIVAIS	100	100
CARLA SOARES - PONTO DE CULTURA 7FACES	PCD	MOSTRAS E FESTIVAIS	100	100
SOLIDARIARTE	NÃO	MOSTRAS E FESTIVAIS	90	100
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
DANIELLE RIBEIRO OLIVEIRA - INT URB	AÇÃO PERIFÉRICA	INTERVENÇÕES URBANAS (MURAI)	100	100
GABRIEL LIMA GUERRA - REVITALIZAÇÃO SEDE DO CONGADO	AÇÃO PERIFÉRICA	INTERVENÇÕES URBANAS (MURAI)	75	75
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO

WASHINGTON DO CARMO FERREIRA	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	75	100
BRENO SILVA DIAS	PCD	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	100	100
CASSIO ANTONIO DE OLIVEIRA	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	100	100
JAMILI CORREIA DA SILVA	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MÍNIMO 3 CANÇÕES.	80	90
PROJETO PROPOSTA	COTA	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
ANDREA ARCANJO DE OLIVEIRA ABADE	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
CRISTIAN DE VASCONCELOS SOUZA	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
ELIZEU ANTONIO DE ASSIS	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
MARIANA GOMES FERREIRA DE SOUZA	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100

RELAÇÃO COMPLETA COM OS PROJETOS E PONTUAÇÃO POR CATEGORIA:

CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE EP MÍNIMO 3 CANÇÕES (4 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
WASHINGTON DO CARMO FERREIRA	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	100
BRENO SILVA DIAS	PCD	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	100	100
CASSIO ANTONIO DE OLIVEIRA	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	100	100
WILSTER CESAR FELIX DIAS - OUTRA PROPOSTA	RACIAIS / AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	80	90
WASHINGTON BATISTA JUNIOR	RACIAIS / AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	90
DIEGO HENRIQUE DE AZEVEDO DAS GRAÇAS	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	90	90
JAMILI CORREIA DA SILVA	AÇÃO PERIFÉRICA / RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	80	90
HERÁCLIO DE PAULA MOREIRA DOS SANTOS	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	85

ANDRE LUIZ DE FREITAS	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	75
SARA DE OLIVEIRA SILVA - SINFONIA	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	75
JULIO CESAR SARTORI - CLIPE	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	75	75
MARK JUNIOR V SANTIAGO - GRAVAÇÃO SINGLES	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	75
MARCELO HENRIQUE BRAGA DA LUZ - OUTRA PROPOSTA	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	70	70
ERIVELTON FELÍCIO BRAZ	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65
FAMÍLIA ALCÂNTARA - EXPRESSÕES AFRO	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65
RAFAEL DA SILVA LEOCADIO	RACIAIS	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65
FABIO SARTORI JUNIOR - PODCAST	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65
MARIA EDUARDA ALEXANDRINO FERREIRA - EP	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65

MAURICIO MARTINS RIBEIRO - GRAVAÇÃO EP	NÃO	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65
JHONATHAN SILVA SOARES	AÇÃO PERIFÉRICA	CURTAS-METRAGENS, CLIPES, PODCASTS, GRAVAÇÕES DE ETP MINIMO 3 CANÇÕES	65	65

OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS) (3 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
BLOCO DA SAUDADE - JOSE EXPEDITO RAMOS DE SOUZA	RACIAIS	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
ELAINE DE ANDRADE OLIVEIRA	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
JOSE MARCIO CORDEIRO	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	100	100
KEITY ELLEN GONÇALVES COSTA	RACIAIS	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	85	85
ISABELLA CECÍLIA GREGÓRIO - OUTRA PROPOSTA	RACIAIS	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	75	75
REAL ESPORTE CLUBE	NÃO	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	75	75
ROSA SARTORI LIMA - OFICINAS	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	75	75
ROSANGELA LEITE ABREU	AÇÃO PERIFÉRICA	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	55	55

JONAS RODRIGUES RIBEIRO SILVA	NÃO	OFICINAS (DURAÇÃO MÍNIMA DE 4 HORAS)	30	30
-------------------------------	-----	--------------------------------------	----	----

PUBLICAÇÕES (LIVROS) (2 VAGAS)

Não há proponentes para essa categoria na lista.

INTERVENÇÕES URBANAS (MURAI) (2 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
DANIELLE RIBEIRO OLIVEIRA - INT URB	AÇÃO PERIFÉRICA	INTERVENÇÕES URBANAS (MURAI)	100	100
GABRIEL LIMA GUERRA - REVITALIZAÇÃO SEDE DO CONGADO	AÇÃO PERIFÉRICA	INTERVENÇÕES URBANAS (MURAI)	75	75

SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS (7 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
WILSTER CESAR FELIX DIAS	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	80	100
ANA CLARA TEIXEIRA DOS ANJOS - COLETIVO AS ARTIOSAS	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	100	100
BRUNO FELGA DE CASTRO	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	100	100

GABRIELA ISABEL JULIO	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	100	100
ROSILENE APARECIDA MENDES	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	100	100
AGNER MARQUES DOMINGUES	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	75	90
MAX VIEIRA SANTIAGO - SHOW	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	90	90
CRISTIANE VANIERRY FERREIRA SANTIAGO - OUTRA PROPOSTA	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	85	85
MARCOS ANTONIO LIZARDO - COLETIVO ATRESLIER	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	85	85
MARCIA MARIA TEIXEIRA DOS ANJOS	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	85	85
SABRINY ELIZIARIA RODRIGUES DA SILVA	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	80	80
GUSTAVO MIGUEL ALVARENGA	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	75	75
WELBERT DE SOUZA CANAZART	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	75	75

SHEILA V.A.C MALTA	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	75	75
FABIO SARTORI JUNIOR - MÚSICA	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	70	70
JAMERSON REZENDE BARCELOS	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	70	70
MARCELO HENRIQUE BRAGA DA LUZ	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	70	70
ROMULO ANTONIO DE SOUZA 2	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	70	70
EDUARDO MARTINS GOMES	AÇÃO PERIFÉRICA	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	65	65
MARCO AURELIO DE OLIVEIRA	NÃO	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	60	60
MIGUEL ROGERIO SALOMAO	RACIAIS	SHOWS, EXPOSIÇÕES, PERFORMANCES EM GERAL, APRESENTAÇÕES TEATRAIS	50	50

NOVOS ARTISTAS (4 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
CRISTIANE VANIERRY FERREIRA SANTIAGO - SINGLE	NÃO	NOVOS ARTISTAS	85	85
VITOR HUGO SARTORI BARBOSA	AÇÃO PERIFÉRICA	NOVOS ARTISTAS	60	60
RAFAEL DA SILVA LEOCADIO	RACIAIS	NOVOS ARTISTAS	0	0

BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL - (4 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
ANDREA ARCANJO DE OLIVEIRA ABADE	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
CRISTIAN DE VASCONCELOS SOUZA	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
ELIZEU ANTONIO DE ASSIS	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
MARIANA GOMES FERREIRA DE SOUZA	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	100	100
MATHEUS AUGUSTO SANTOS DE ASSIS	NÃO	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	90	90
SARA DE OLIVEIRA SILVA - HOMENAGEM AO VIOLINISTA DIMAS RODRIGUES	RACIAIS	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	80	80
DANIELLE RIBEIRO OLIVEIRA - OUTRA PROPOSTA	AÇÃO PERIFÉRICA	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	75	75
LETICIA ARAUJO BARBOSA	NÃO	BOLSA DE ESTUDO E PESQUISA CULTURAL	65	65

MOSTRAS E FESTIVAIS (3 VAGAS)

PROJETO PROPOSTA	COTAS	CATEGORIA	NOTA	NOTA PÓS RECURSO
ASSOCIAÇÃO MONLEVADENSE DE AFRODESCENDENTES	RACIAIS	MOSTRAS E FESTIVAIS	100	100
CARLA SOARES - PONTO DE CULTURA 7FACES	PCD	MOSTRAS E FESTIVAIS	100	100
SOLIDARIARTE	NÃO	MOSTRAS E FESTIVAIS	90	100
ISABELLA CECÍLIA GREGÓRIO - ESTRELA DALVA	RACIAIS	MOSTRAS E FESTIVAIS	80	90
MARK JUNIOR V SANTIAGO - FESTIVAL CANTA MONLEVADE	NÃO	MOSTRAS E FESTIVAIS	90	90
BRASIL PQP - MARCELO VIEIRA BARBOSA	AÇÃO PERIFÉRICA	MOSTRAS E FESTIVAIS	90	90
DANIEL BAHIA ESCOLA DE MÚSICA	RACIAIS	MOSTRAS E FESTIVAIS	75	75
ROMULO ANTONIO DE SOUZA 1 (HISTÓRIA DE NEIDE ROBERTO)	NÃO	MOSTRAS E FESTIVAIS	75	75
FUNDAÇÃO COMUNITÁRIA EDUCACIONAL E CULTURAL DE JOÃO MONLEVADE	AÇÃO PERIFÉRICA	MOSTRAS E FESTIVAIS	75	75
GABRIEL LIMA GUERRA - OUTRA PROPOSTA - FESTIVAL	AÇÃO PERIFÉRICA	MOSTRAS E FESTIVAIS	75	75
RICARDO FELIPE MEDEIROS	NÃO	MOSTRAS E FESTIVAIS	70	70

João Monlevade 29 de Novembro de 2024

Nadja Lirio Furtado

Diretora-Presidente

Fundação Casa de Cultura